

11  
1979

# ФИЛАТЕЛИЯ СССР

39 54

1980 MOSZKVA

123308, г. Москва, Д-308  
Новохорошевский проезд, 24  
Редакция журнала "Филателия СССР"

1980 MOSZKVA

123308, г. Москва, Д-308  
Новохорошевский проезд, 24  
Редакция журнала "Филателия СССР"



26 НОЯБРЯ — 55 ЛЕТ СО ДНЯ ПРОВОЗГЛАШЕНИЯ  
МОНГОЛЬСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ



Союзпечать

Союзпечать

Союзпечать

Союзпечать



### ЛУЧШАЯ МАРКА 1979 ГОДА

Завершается 1979 год. Более ста почтовых марок и блоков выпустило в уходящем году Министерство связи СССР. Среди них — почтовые миниатюры, рассказывающие о важнейших событиях в жизни партии и государства, о международном сотрудничестве, развитии науки и техники, культуры. Марки с эмблемой Олимпиады-80 продолжали знакомить с предстоящими летними Играми в Москве.

По установившейся традиции редакция журнала предлагает коллекционерам принять участие в нашем конкурсе «Лучшая почтовая марка 1979 года».

Первый раздел. Вам предстоит из почтовых миниатюр, посвященных наиболее важным общественно-политическим событиям современности, выбрать три марки (серии), которые наиболее ярко и полно раскрывают тему.

Второй раздел. Назовите три марки (серии), которые отличаются наиболее удачным художественным решением.

Филателисты, приславшие самые интересные и полные ответы, получат сувениры, а их письма мы опубликуем на страницах нашего журнала.

Итоги конкурса будут подведены в мае 1980 года. Письма с пометкой «Марка-79» просим присылать не позднее 1 марта 1980 года по адресу: 123308, Москва, Д-308, Новохорошевский проезд, 24, корп. 1.

Ждем ваших писем,  
друзья!

Успешное развитие филателии во многом зависит от улучшения снабжения коллекционеров филателистическими материалами и принадлежностями. Большую работу в этом направлении проводит Главное управление «Союзпечать» Министерства связи СССР.

Накануне IV съезда ВОФ в стране действовало более чем 900 филателистических магазинов и специализированных киосков — вдвое больше, чем в 1975 году. К услугам коллекционеров девять магазинов «Марка — почтой» и десять комиссионных. Продажу разнообразных филателистических товаров ведут также свыше 29 тысяч газетно-журнальных киосков.

В 1979 году в торговую сеть «Союзпечати» направлено филателистических товаров на 37 миллионов рублей. Коллекционеры получили полтора миллиона кляссеров, более ста тысяч пинцетов, десятки тысяч луп.

С каждым годом расширяется ассортимент в наших магазинах и киосках. Отделения ВОФ должны постоянно помогать предприятиям

«Союзпечати» в составлении заказов на филателистические товары, что позволит еще лучше удовлетворять запросы покупателей.

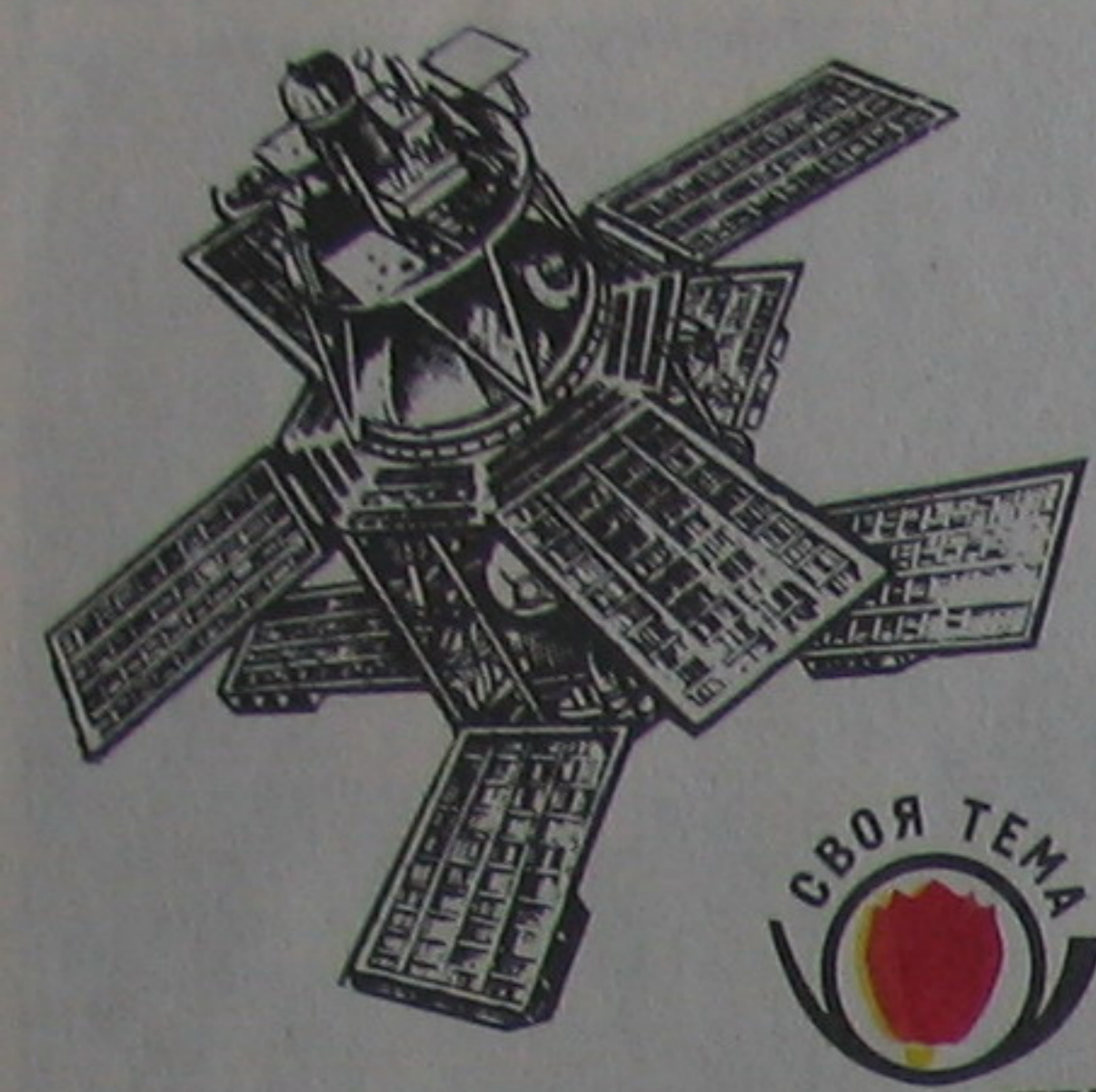
Сейчас организован выпуск кляссеров в Таллине, на Волгоградской и Ростовской фабриках беловых товаров, в Первой образцовой типографии в Москве. Увеличены поставки кляссеров из Польской Народной Республики.

Несмотря на расширяющийся ассортимент и растущие объемы поставок, спрос на филателистическую продукцию пока еще превышает предложение. Усилия Главного управления «Союзпечать» и его организаций на местах направлены на то, чтобы более полно и своевременно обеспечивать любителей почтовой марки всеми необходимыми филателистическими товарами.

Об интересах филателистов, для которых открывается все больше магазинов и киосков, большую заботу проявляет

Главное управление «Союзпечать»





# СОТРУДНИЧЕСТВО В КОСМОСЕ

В 1967 году ученые и специалисты — представители Болгарии, Венгрии, ГДР, Кубы, Польши, Румынии, Советского Союза и Чехословакии приняли программу многостороннего сотрудничества в космосе, получившую впоследствии название «Интеркосмос».

В качестве основных направлений совместных работ были определены космическая физика, связь, метеорология, космическая биология и медицина (СССР, № 4834—4838, ЧССР, № 1814—1819).

В странах — участницах программы были созданы национальные органы, координирующие космические исследования в своих странах и в рамках кооперации. В нашей стране эти функции выполняет Совет по международному сотрудничеству в области исследования и использования космического пространства (Совет «Интеркосмос»), эмблема которого показана в левой части конверта первого дня (№ 299) и на специальном



почтовом штемпеле № 3243, выполненном по мотивам рисунка концевой марки серии «Международное сотрудничество в космосе».

Советский Союз предоставил в распоряжение участников программы «Интеркосмос» средства ракетно-космической техники и наземного командно-измерительного комплекса.

В соответствии с программой 14 октября 1969 года в Советском Союзе осуществлен запуск первого искусственного спутника Земли «Интеркосмос-1». Летом 1970 года на филателистической выставке, состоявшейся в Магдебурге (ГДР), применялся специальный штемпель с сюжетом и подписью, посвященными «Интеркосмосу-1».

В 1971 году почтовое ведомство ВНР поместило изображения «Интеркосмоса-1», а также приемной станции и снимок облачного покрова, переданного спутником, на марке, вышедшей в честь 100-летия венгерской метеорологической службы.

Первая советская марка, относящаяся к программе, была выпущена в обращение в 1973 году ко Дню космонавтики. На ней изображен спутник «Интеркосмос-1». По мотивам этой почтовой марки Министерством связи СССР был выпущен авиаконверт (15.1.74) и конверт первого дня (КПД, № 176), гашение которого состоялось на почтамте Москвы. На штемпеле № 2688 показан момент старта космического комплекса. Интересно решена эта же тема на марке, открывающей юбилейную серию МНР, посвященную 10-летию космической программы десяти социалистических стран.

Запущенный в 1973 году спутник «Интеркосмос-9» был посвящен 500-летию со дня рождения великого польского ученого Николая Коперника и получил наз-

вание «Интеркосмос-Коперник-500» (ЧССР № 2127). На его борту была установлена аппаратура, разработанная польскими, советскими и чехословацкими специалистами.

Изучению ионосферы Земли, этой обширной области околоземного пространства, которая оказывает заметное влияние на состояние атмосферы и биосферы, а через них на практическую деятельность людей, были посвящены эксперименты, проведенные при полете десятого спутника. Его изображение встречается на многочисленных выпусках ГДР, ЧССР, МНР.

Запуск солнечного спутника «Интеркосмос-11» был посвящен 250-летию Академии наук СССР (№ 4315), научные учреждения которой внесли существенный вклад в развитие ракетно-космической техники вообще и организационное становление программы «Интеркосмос» в частности.

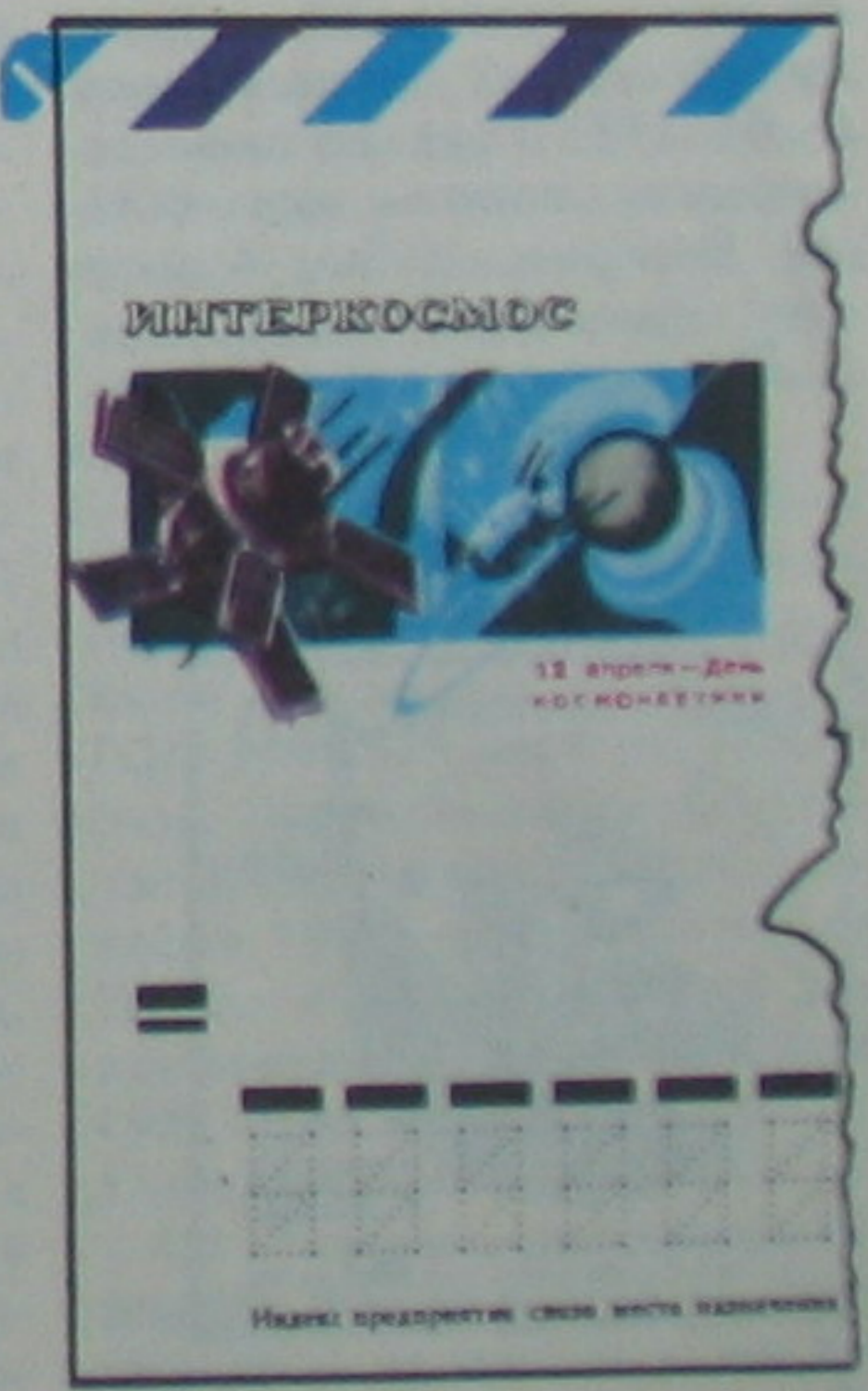
Поступающая с борта «Интеркосмоса-14» (№ 4633, 4637) информация принималась станциями Института земного магнетизма, ионосферы и распространения радиоволн под Москвой и в Апатитах на Кольском полуострове, а также в обсерватории Одржейове под Прагой (ЧССР, № 1583).

В конце 1978 года на орбиту был выведен очередной интерспутник с порядковым номером 19 и первый чехословацкий малый научный спутник, получивший название «Магион» — сокращенно от «магнитный интеркосмос». Спутник практически целиком разработан специалистами геофизического института Академии наук СССР и института техники связи им. А. С. Попова. Цель эксперимента — изучение взаимодействия магнитосферы Земли с ионосферой. Почтовое ведомство ЧССР оперативно от-

кликнулось на это событие, выпустив почтовую карточку с надпечаткой, выполненной типографским способом.

Осуществление экспериментов на двух синхронно работающих спутниках — большой вклад ученых социалистических стран в реализацию проекта «Международные исследования магнитосферы», имеющего важное фундаментальное и прикладное значение.

В программе «Интеркосмос» все больше внимания уделяется прикладным вопросам исследования космического пространства в интересах народного хозяйства социалистических стран. Для комплексного изучения природных ресурсов Земли из космоса методом дистанционного зондирования (№ 4835) в дополнение к действующим четырем группам была организована еще одна. Одна из первых работ этой группы — эксперимент «Радуга», осуществленный на борту космического корабля «Союз-22» (№ 4667), подтвердил правильность инженерных решений и открыл широкие возможности для проведения дальнейших исследований в этой области.



## СОТРУДНИЧЕСТВО В КОСМОСЕ

Летный образец многозональной аппаратуры МКФ-6 разработанный специалистами ГДР и Советского Союза и изготовленный на народном предприятии «Карл-Цейс Йена», показан на блоке ГДР из серии «Программа «Интеркосмос». Фоном к нему послужила одна из реальных фотографий земной поверхности, полученных с помощью камеры.

От автоматических спутников Земли к пилотируемым кораблям и далее к долговременным научным орбитальным станциям со сменяемыми экипажами — таков магистральный путь человека в космос. Поэтому вполне закономерно было предложение нашей страны об участии граждан стран — участниц программы «Интеркосмос» в пилотируемых полетах на советских кораблях и орбитальных станциях.

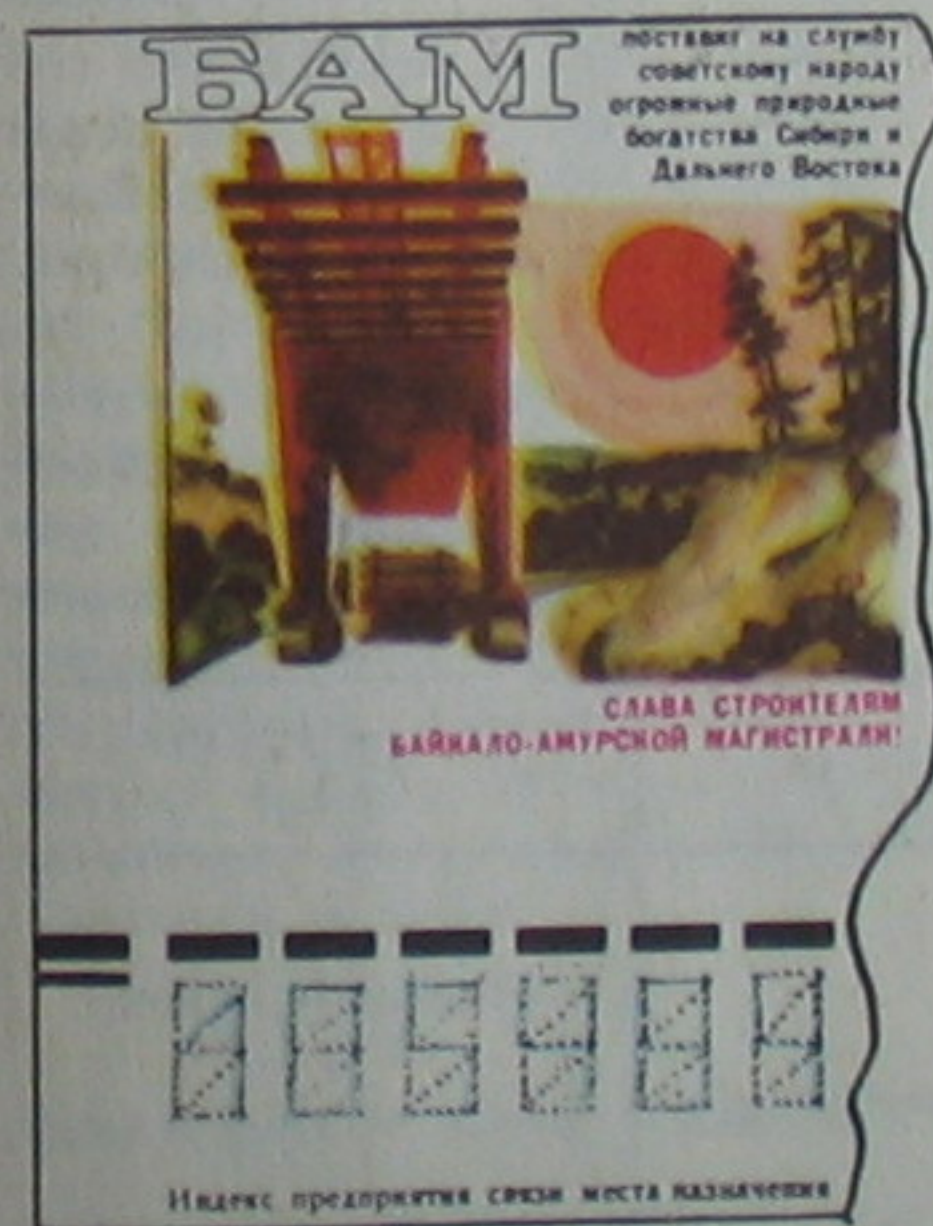
Сегодня всему миру известны космонавт СССР В. Ремек, ПНР — М. Гермашевский, ГДР — З. Йен, НРБ — Г. Иванов. Почтовые ведомства этих стран отметили полеты космонавтов выпусками различных филателистических материалов.

До 1983 года должны совершить полеты космонавты Венгрии, Кубы, Монголии, Румынии.

Л. АБРАМОВА



Социалистическая Республика Вьетнам. Серия «Птицы»



## СТАЛЬНОЙ ПУТЬ В ЯКУТИЮ



Теперь, когда героические будни строительства Малой БАМ стали историей, небезынтересно остановиться на том аспекте эпопеи, который нигде не был освещен, но без которого нельзя воссоздать полной картины грандиозного штурма таежной глухомани. Речь идет о почтовой службе. Работа, жизнь, настроение десятков тысяч людей в значительной степени зависели от нормального функционирования почтовой связи, которая шла неотступно за строителями, возводившими новые поселки вдоль трассы. Иногда отделения связи появлялись задолго до прихода первых рабочих поездов.

Как правило, новые отделения связи начинали работать в таких же стандартных вагончиках, в которых жили строители. В те незабываемые дни перед работниками связи была поставлена задача: «Почту строителям БАМа, где бы они ни находились!»

В октябре 1974 года рельсы строящейся дороги проходят от ст. БАМ Сквородинского р-на (отделение связи БАМ открылось в декабре 1974 года; почтовый индекс 676052) до поселка Аносовский, который возник в 1972—1973 годах (почта открыта в 1974 г.). В том же году трасса доходит до ст. Беленькая (о/с открывается в 1975 г.). И, наконец, в мае 1975 года Тында отметила прибытие первого рабочего поезда. 29 апреля 1977 года государственной комиссией был принят регулярный пассажирский по-

езд «БАМ — Тында».

Следует отметить, что как до сооружения этого участка, так и после (вплоть до 12/VIII-77 г.) почта в Аносовский (676056) и Беленькую поступала на автомашинах по старому грунтовому тракту через Тынду, а не непосредственно с Транссиба. Сейчас она до Тынды идет поездом, а потом возвращается в эти пункты на автотранспорте.

В самой Тынде отделение связи было открыто еще в 30-х годах. Районная контора находилась в Желтулаке. Деревянное здание почты, построенное в 1936 году, существовало до последнего времени, но резкое увеличение числа почтовых отправок, вызванное строительством магистрали, требовало расширения производственных площадей для обработки корреспонденции. Поэтому в сентябре 1976 года в Тынде было начато строительство трехэтажного кирпичного здания районного узла связи, которое уже сдано в эксплуатацию. В довоенные годы, когда это был заштатный поселок Желтулакского района, он имел наименование Тында, затем Тындинский и, наконец, снова получает прежнее название Тында. Теперь это уже город, и 15 декабря 1977 года район переименовывается в Тындинский. Эти изменения отразились и в гравировке почтовых штемпелей.

Сейчас в Тынде (676080) — шесть предприятий связи, не считая РУС. В 1974 году были открыты ГОС-1 и ГОС-2, в 1975 году — ГОС-3 (пос. Новотындинский, сейчас Комсомольский). В сентябре 1976 года к востоку от Тынды в пос. Восточный открывается ГОС-4, 1 декабря 1977 года появляется ГОС-5, 1 июля 1978 года — ГОС-6.

От Тынды строительство дороги пошло в трех направлениях — на восток и на за-



пад по трассе Большого БАМа, к северу, через Сивачкан.

В западном направлении в мае 1975 года были открыты отделения связи Кувыкта (676240), Хорогочи (676242), Ларба (676241). 1 февраля 1978 года почта начала работать в Чильчи (676246). 1 июля 1978 года открылось отделение связи Дюгабуль (676247), а в марте 1979 года — отделение связи Мостовой (410 км от Тынды). В восточном направлении летом 1977 года появилось отделение связи Маревый (676250), а 1 сентября того же года — отделение связи Дипкун (в Зейском р-не).

К северу, непосредственно на Малой БАМ, на территории Амурской области открылись отделения связи: 9 июля 1975 года в пос. Могот (676243), 1 августа 1975 года в пос. Лапри (676245).

1 июня 1979 года в южной части магистрали стало функционировать о/с Муртыгит Сквороднинского р-на (676060). Часто отделения связи открывались, еще не получив почтовых индексов.

До открытия отделений связи во всех этих пунктах почта доставлялась строителям железной дороги и станций непосредственно из РУС автотранспортом или вертолетами.

13 ноября 1976 года на 285 км дорога вышла в Якутию. У разъезда Якутский был торжественно забит «золотой» костыль и заложен памятник Дружбы народов. Ведь в создании дороги приняли участие представители всех советских республик.

Перевалив через Становой хребет, рельсы Малой БАМ пролегли через Нагорный, куда на 10 дней раньше срока (19/XII-76 г.) пришел

первый рабочий поезд, и Золотинку, предпоследний пункт на трассе.

Строители дали обещание дойти до Беркакита ко дню празднования Великого Октября, но в результате широко развернутого социалистического соревнования уже 29 октября 1977 года строительство Малой БАМ было завершено. Дата оказалась знаменательной — это был день рождения ВЛКСМ. Объявив стройку ударной, Ленинский комсомол оказался верен своему слову — дорога была сооружена на год раньше намеченного срока.

Теперь богатые Нерюнгринские месторождения получили выход к основным артериям страны. Железная дорога была продолжена до Нерюнгри-Погрузочной, и 26 октября 1978 года был отгружен первый эшелон угля.

На юге Якутии указом Президиума Верховного Совета ЯАССР 6 ноября 1975 года выделяется новая административно-территориальная единица — Нерюнгринский горсовет, а 1 апреля 1976 года в Нерюнгри создается городской узел связи.

В районе Нерюнгринского горсовета имеются следующие предприятия связи:

№ п/п	Почтовый индекс	Наименование	Тип предприятия связи
1	678922	Нерюнгри	узел связи
2	678922	Нерюнгри-1	отделение связи
3	678922	Нерюнгри-2 (в стадии открытия)	—«—
4	678923	Беркакит	—«—
5	678924	Серебряный Бор	—«—
6	678930	Чульман	—«—
7	678931	Чульман-1	—«—
8	678930	Чульман-2	—«—
9	678933	Иенгра	—«—
10	678934	Нагорный	—«—
11	678934	Нагорный-1	—«—
12	678936	Золотинка	—«—
13	678936	Золотинка-1	—«—
14	678940	Большая Хатыма	—«—
15	678980	Перекатный	—«—
16	678981	Суон-Тит	—«—

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 3 августа 1977 года Золотинка была переименована в Иенгра (при этом индекс, который имела Золотинка, сохранился за отделением связи Иенгра, новые именные вещи были получены в самом начале 1979 г.); Золотинка-2 — в Золотинку, а Золотинка-1 осталась, как и была. Эти отделения получили новый индекс.

Почта поселков Чульман и Нагорный известна с 30-х годов. Последний в те годы был центром Тимптонского района. В то же время в районе существовал рабочий поселок Викторовский, в котором во второй половине 30-х годов открылось почтовое агентство. Тогда же появились отделения связи Золотинка, Хатыма (теперь Большая Хатыма), Кабактан и агентство связи Лебединый.

В начале 40-х годов на юге Якутии образуется Алданский округ с центром в поселке Алдан. Тимптонский район входит в него как составная часть. В те же годы открывается отделение Сан-Тит (впоследствии Сан-Тиит, Сон-Тиит, Суон-Тит). Из Томмотского района переводится отделение связи Верхняя Амга, которое потом вместе с о/с Лебединый

отходит к Алданскому району Алданского округа.

В послевоенные годы Алданский округ ликвидируется, а центр Тимптонского района переводится в поселок Чульман, где почтовое отделение преобразуется в райконтору связи. В 50-х годах здесь появились отделения связи Кирпичный, Ковали, Чульмакан. Непродолжительное время функционировало отделение связи Нерюнга, обслуживавшее геолого-разведочную экспедицию. В дальнейшем Тимптонский район перестает существовать. Предприятия связи, входившие в него, передаются в почтовую сеть Алданского района, из которого и был выделен Нерюнгринский горсовет.

Этот небольшой исторический экскурс позволяет сделать интересные сравнения: за всю почти сорокапятилетнюю историю развития этого уголка Якутии (до 1974 г.) здесь действовало примерно столько предприятий связи, сколько их появилось только за последние четыре года в связи со строительством и выходом БАМа в пределы Якутии. На территории Нерюнгринского горсовета открылись девять новых отделений связи. Все они так или иначе связаны с железной дорогой и создающимся южноякутским территориально-производственным комплексом и находятся на трассе или в непосредственной близости от нее.

Наименование Дата открытия:

1. Нерюнгри-1 июнь 1977 г.
2. Нерюнгри-2 1979 г. (в стадии открытия)
3. Чульман-1 17 июня 1977 г.
4. Чульман-2 февраль 1977 г.
5. Нагорный-1 июль 1975 г.
6. Золотинка-1 август 1975 г.
7. Золотинка-2 январь 1977 г. (теперь Золотинка)
8. Серебряный Бор 15 февраля 1977 г.
9. Беркакит 1 апреля 1976 г.

Отделения связи Нерюнгри-1 и 2 являются городскими и возникли в связи с образованием и ростом города Нерюнгри. В ближайшее время планируется открытие отделения связи Нерюнгри-3 и 4. Уже приступили к строительству корпуса электроузелной связи ГОС-4.

Нагорный-1 расположен на БАМе. Иенгра, Золотинка и Золотинка-1 также бамовские поселки. Серебряный Бор — поселок строителей Нерюнгринской ГРЭС, которая будет работать на местном угле. Только Чульман-1 и Чульман-2 находятся сравнительно далеко от БАМа — в сорока с небольшим километрах. Отделение связи Чульман-2 находится в 6 км от Чульмана-1. Оно расположено в аэропорту и имеет почтовый штемпель с изображением самолета. Почта после сортировки в Чульмане поступает в Чульман-2 на автомашине. Поселок Беркакит расположен в непосредственной близости от Нерюнгринского угольного разреза, к которому вышли рельсы БАМа.

Выход стального пути в Якутию внес существенные изменения не только в почтовую структуру ее южных районов, но и в способы доставки почты.

До революции почта поступала сюда по старому почтовому тракту, который шел от Иркутска к реке Лене и далее летом по воде, зимой — по льду. Вот что сообщается в одном из почтовых документов середины прошлого века: «От деревни Жарбинской до г. Якутска почта отправляется по реке Лене, летом на лодках, а зимою по льду на лошадях; и переменяют оные по тем же станциям».

На этом великом сибирском пути почту доставляли в зависимости от времени года по воде, на лошадях, оленях и даже собаках.

После завершения строи-

тельства Транссиба почта стала поступать сюда более коротким маршрутом: от Ларинского поселка (где еще до революции было почтово-телеграфное отделение) по грунтовому тракту на лошадях, а в советское время на автомашинах. Для сообщения с пунктами, расположенными в стороне от тракта, продолжали использовать гужевой транспорт. В пункты Перекатный, Большая Хатыма и Чульман почта доставлялась на оленях вплоть до 1970 года.

После завершения строительства Малой БАМ почта с Транссиба от ст. БАМ пошла по железной дороге на север в Нерюнгринский горсовет и Алданскую область ЯАССР. В остальные районы республики почта, идущая наземным способом, пока перевозится автотранспортом по старому грунтовому тракту с Транссиба. Тындинский районный узел связи взял на себя доставку почты на юг Якутии, в Нерюнгринский горсовет.

12 августа 1977 года после того, как основной участок дороги от ст. Бам до Тынды был сдан в постоянную эксплуатацию, по нему были пущены пассажирские поезда «Москва — Тында» и «Чита — Тында», имеющие почтовые вагоны. Интересно, что штемпеля, соответствующие указанным маршрутам, не были изготовлены, и почтовый вагон «Москва — Тында» использовал штемпель с текстом «Москва — Иркутск», а вагон «Чита — Тында» — «Чита — Владивосток». Рельсы БАМа не оборвутся в тайге у Нерюнгринского разреза. Со временем стальной путь пойдет дальше на север, вглубь богатой якутской земли.

В. БОЙКО



# ПОРОДНЕННЫЕ ГОРОДА



Дружба и сотрудничество советских и зарубежных городов своими истоками уходят к суровым годам второй мировой войны. Так, в разгар исторической Сталинградской битвы, когда на берегах Волги решались судьбы всего человечества, легендарному советскому городу моральную поддержку оказал английский город Ковентри, ставший объектом варварской бомбардировки гитлеровской авиации.

Победа над фашизмом оказала глубочайшее воздействие на весь ход послевоенной истории — в пользу мира, демократии и прогресса. Городам она открыла широкую дорогу к дружбе и породнению.

Стремление народов, широкой международной общественности к сотрудничеству, охватывающему все сферы жизни и деятельности людей, способствовало объединению городов ряда стран в рамках Всемирной федерации породненных городов (ВФПГ), которая была создана 28 апреля 1957 года. И сегодня, спустя более двух десятилетий, ВФПГ ставит перед собой задачу дальнейшего укрепления и расширения многогранных связей между городами в интересах взаимопонимания и дружбы между народами, независимо от расы, языка, религии или политической системы. Вид-

Herra Gennadi Borovkov  
121309 Moskova  
Seslavinskaja 8, k 51  
U S S R

SUOMEN KAUPUNKILIITTO  
FINLANDS STADSFORBUND

00100 HELSINKI 10 EDUSKUNTAKATU 4 —  
00100 HELSINGFORS 10 RIKSDAGSGATAN 4

25

СОВЕТСКОМУ ГОРОДУ МОРАЛЬНУЮ ПОДДЕРЖКУ ОКАЗАЛ АНГЛИЙСКИЙ ГОРОД КОВЕНТРИ, СТАВШИЙ ОБЪЕКТОМ ВАРВАРСКОЙ БОМБАРДИРОВКИ ГИТЛЕРОВСКОЙ АВИАЦИИ.

THE TREATY OF FRIENDSHIP, CO-OPERATION AND MUTUAL ASSISTANCE BETWEEN THE REPUBLIC OF FINLAND AND THE UNION OF SOVIET SOCIALIST REPUBLICS WAS CONCLUDED ON APRIL 8, 1948

FIRST DAY COVER

1944-1974

СССР  
121309 Москва  
Сеславинская 8 кв. 51  
БОРОВКОВУ Г.А.

SUOMI-NEUVOSTOLIITTO-SEURA  
SAMFUNDET FINLAND-SOVIETUNIONEN r.y.  
Siltasaarekatu 12 A 00530 Helsinki 53  
Broholmagatan 12 A 00530 Helsingfors 53

TAMPERE 10  
23 5 78.18.

TAMPE :N  
VII MI JT  
9-18.6.1 8

СССР  
Kiev 252186  
Авдеев  
ул.Авиатсии,4,корп.1 кв 95  
Автсинов В.

1988, Г.П.И. Москва, К-1  
ул. Калинина, 14  
Союз Советских обществ  
дружбы и культурной связи  
с зарубежными странами

SUOMI-NEUVOSTOLIITTO -SEURA  
Siltasaarekatu 12 A  
00530 Helsinki 53

LAHTI  
24.8.76

0.90

HELSINKI  
10.5.79

0.70 p

0.70 p

0.200 p

0.320 p

ное место в деятельности Федерации, с которой советские города сотрудничают с момента ее создания, занимает защита и упрочение мира, обуздание гонки вооружений и разрушение. Крепкие узы братской дружбы связывают ныне породненные города социалистических стран. В этих контактах, ставших ярким примером социалистического интернационализма, участвуют миллионы людей. Развиваются связи и с другими странами. Так, 49 советских городов, а также две области имеют своих побратимов в стране Суоми.

Основы добрососедских отношений между СССР и Финляндией были закреплены Договором о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи, заключенным 6 апреля 1948 года. Финская почта выпустила к 25-летию этого события конверт первого дня, в левом нижнем углу которого в обрамлении лавровых ветвей обозначена цифра «25» с соответствующим текстом на финском, шведском и английском языках. Вышла также почтовая миниатюра достоинством 0,60 марки, где на фоне текста Договора изображены две переплетенные ленты национальных цветов обеих стран. В центре надпись: «Договору о дружбе 25 лет» на шведском и финском языках. Конверт и марка погашены специальным квадратным штемпелем с закругленными углами.

Большую роль в движении породненных городов играют общества дружбы. Они активно участвуют в организации двусторонних встреч, научно-практических семинаров и конферен-

ций по проблемам городского хозяйства, охраны окружающей среды и т. д.

Общество «Финляндия — Советский Союз» имеет специальный конверт для исходящей корреспонденции. На нем изображен значок организации. В течение 1974 года в честь 30-летия создания Общества конверт сопровождался юбилейной эмблемой, на которой запечатлено дружеское рукопожатие. Ниже — национальные флаги двух стран и даты: 1944—1974. Корреспонденция Общества «СССР — Финляндия» отправляется в служебных франкированных конвертах Союза советских обществ дружбы с зарубежными странами (ССОД).

Свой конверт с изображением гостеприимно распахнутых городских ворот имеет и Союз городов Финляндии, который совместно с Ассоциацией по связям советских и зарубежных городов проводит большую работу по развитию и укреплению дружественных связей между нашими странами. Доброй традицией стали двусторонние встречи породненных городов Советского Союза и Финляндии. За последние десять лет их состоялось пять: в Ленинграде (1969 г.), Хельсинки (1971 г.), Таллине (1974 г.), Турку (1976 г.) и Киеве (1978 г.). Очередная встреча состоится в Финляндии в 1981 году.

Породненным Москве и Хельсинки в филателии повезло. Им посвящены многочисленные почтовые марки, конверты, карточки, которые выпускались в разные годы. Не обошла своим вниманием советская почта и

другие города, имеющие побратимов в Финляндии. Филателистам-тематикам хорошо известны эти выпуски. Но не все знают о подобных финских материалах. Например, отмечая 750-летие Турку (породнен с Ленинградом), почтовое ведомство выпустило в обращение в марте нынешнего года юбилейную миниатюру достоинством 1,10 марки. На ней изображены кафедральный собор, городская крепость, старое здание академии. В левом нижнем углу — герб Турку. Эту годовщину отразил также конверт первого дня с рисунком городской крепости и юбилейной датой. Он погашен специальным штемпелем, воспроизводящим герб и название города на финском и шведском языках.

Узы дружбы и сотрудничества связывают Киев и Тампере, которому недавно исполнилось 200 лет. Этой дате, широко отмечавшейся финской общественностью, посвящена марка в 90 пенни. На ней изображены промышленные предприятия города сороковых годов прошлого века. Рисунок конверта первого дня в основных чертах повторяет тему знака почтовой оплаты. Гашение производилось 2.5.1979 г. эллипсоидным штемпелем с текстом: «Тампере 200 лет — филателистическое общество». Надпись обрамляет герб города. Рисунок герба подчеркивает роль Тампере в экономике и торговле страны. Кроме Хельсинки, Турку и Тампере, еще двенадцати финским городам (Порвоо, Лахти, Коккола, Лаппеенранта, Оулу, Вааса, Пори, Каяни, Котка, Раахе, Пиетарсаари, Ювя-

скюля) посвящены почтовые выпуски.

Наиболее разнообразно их советские побратимы представлены в последние годы на рисунках художественных маркированных конвертов. Например, Запорожье (№ 6353, 6456, 7058, 7059 и т. д.), Одесса (№ 6060, 6437, 6782, 7063 и т. д.), Таллин (№ 6141, 6194, 6434, 6630 и т. д.)<sup>1</sup> и др.

Сегодня породненные города СССР и Финляндии играют все более заметную роль в дальнейшем развитии добрососедских отношений, в общей борьбе народов за прочный мир, разрядку и разоружение. В своем приветствии участникам пятой встречи представителей городов-побратимов двух стран в год 30-летия Договора Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР тов. Л. И. Брежнев отмечал, что «породненные советские и финские города внесли и вносят полезный вклад в осуществление народами наших стран этого Договора — важнейшего исторического документа, на основе которого достигнут высокий уровень добрососедских отношений, взаимовыгодного и равноправного сотрудничества Советского Союза и Финляндии».

Г. БОРОВКОВ, кандидат исторических наук, А. ПОНОМАРЕВ

<sup>1</sup> Номера конвертов даны по каталогам «Художественные маркированные конверты СССР», составленным В. А. Орловым и Н. В. Орловым.

## ТРЕТИЙ СЕМЕСТР

Летний семестр студентов получил признание как замечательная школа идейно-политической, трудовой и нравственной закалки будущих специалистов. В приветствии участникам Всесоюзного слета студенческих отрядов товарищ Л. И. Брежнев отмечал: «Работая в отрядах, в едином строю с рабочими и колхозниками, студенты и учащиеся приобретают опыт коллективного труда и творчества, закрепляют на практике полученные знания, воспитывают в себе активную жизненную позицию».

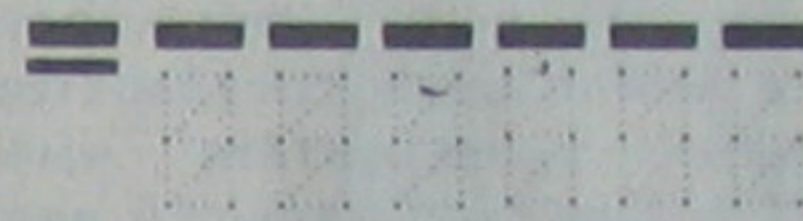
В двадцать первый раз нынешним летом разъехались по стране бойцы Всесоюзного студенческого



Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи и адрес отправителя



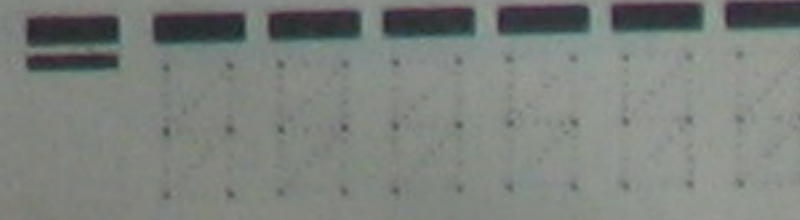
Индекс предприятия связи места назначения



АВИА



АВИА





Тема: 25 лет победы



Индекс предприятий связи места назначения

на на марке № 2007). В центре композиции — трактор и комбайн «Нива» на фоне строительного крана и элеватора, а также изображение комсомольской путевки.

На другом конверте художник И. Филиппов изобразил на фоне элеватора комбайн «Колос».

Именно на целине зародилось студенческое строительное движение. Летом 1958 года в совхоз «Ждановский» Северо-Казахстанской области приехал первый студенческий отряд, который был сформирован в Московском государственном университете имени Ломоносова. Большой вклад в создание крупнейшей житницы нашей страны внесли студенческие отряды, возводившие целинные поселки, работавшие на уборке урожая. Это нашло свое графическое отражение на «целинной» марке (№ 3658), вышедшей в серии, посвященной 50-летию Ленинского комсомола. На 10-копечной миниатюре художники Лесегри изобразили юношу и девушку с отрядными эмблемами на рукавах.

За 21 год существования студенческих строительных отрядов школу трудовой, политической и нравственной закалки прошли в них более 6 миллионов юношей и девушек. В различных отраслях народного хозяйства ими выполнен объем работ почти на 10 миллиардов рублей. Только в прошлом году с участием студенческих отрядов построено более 8 тысяч жилых домов и общежитий, около тысячи школ, свыше двухсот профтехучилищ, более трехсот клубов, Домов и Дворцов культуры, свыше пятисот дошкольных учреждений. Проложено около 4000 километров автомобильных и железных дорог, проведены ирригационно-мелиоративные работы на площади около ше-

стидесяти тысяч гектаров.

Участвуя в производстве, будущие специалисты проходят школу гражданской зрелости. И не случайно на художественном маркированном конверте № 5928, вышедшем в 1968 году в честь 10-летия студенческого строительного движения, воспроизведены ленинские слова: «Только в труде вместе с рабочими и крестьянами можно стать настоящими коммунистами». Они повторены и на авиапочтовом конверте (№ 8557), вышедшем к 15-летию ССО в 1973 году. На нем изображены студент и студентка на фоне строительного пейзажа. Сюжет конверта (№ 5927) дополнен словами Маяковского: «...чтобы плыть в революцию дальше». Они как нельзя лучше выражают дух патриотического движения советского студенчества, продолжающего лучшие традиции первых комсомольцев.

Отмечая 15-летие движения ССО, отечественная почта выпустила еще два конверта (№ 8763, 8764). Сюжеты, выбранные художником А. Медведевым, плакатно выразительны. На них показаны студенты на фоне строительного пейзажа. Рисунки сопровождается надписью: «Выполнение девятого пятилетнего плана — это общее дело партии и народа. И советское студенчество призвано внести свой вклад в это большое дело».

Всесоюзному студенческому отряду имени 60-летия ВЛКСМ посвящен конверт № 7099.

Большой интерес представляют маркированные конверты с изображением города Гагарина Смоленской области.

В вузах республик, областей, краев нашей страны проходит социалистическое соревнование за право быть включенным в отряд, который работает в родном го-

роде первого в мире космонавта. Стало уже традицией — в один из дней работать в фонд социального развития города Гагарина, которому почта СССР посвятила несколько выпусков. На конвертах (№ 3425, 3726, 7364, 6954) мы видим школу имени Гагарина, зооветеринарный техникум, дом, в котором родился Юрий Алексеевич Гагарин, памятник первопроходцу космоса.

На многих почтовых конвертах изображены объекты, в строительстве которых участвовали студенты. Это Ново-Воронежская атомная электростанция (№ 2468), поселок Молодежный в Мурманской области (№ 5245), Конаковская ГРЭС (№ 6339), Дворец культуры студентов имени Гагарина в Днепропетровске (№ 8991) и т. д.

Здесь и почтовые выпуски с изображением Соловецкого монастыря. Более десяти лет там работает первый в стране строительно-реставрационный отряд, формирующийся на физическом факультете МГУ. Перед отправкой на острова, объявленные государственным историко-архитектурным и природным музеем-заповедником, студенты под руководством опытных реставраторов проходят специальную подготовку, что обеспечивает качественный уровень работ по восстановлению уникальных архитектурных сооружений.

Нынешний трудовой семестр, в котором приняли участие более 700 тысяч бойцов Всесоюзного студенческого отряда, был посвящен 25-летию освоения целинных земель.

В. МИХАЙЛОВ



## А. В. СУВОРОВ



Министерство связи СССР посвятило немало эмиссий русскому полководцу, генералиссимусу А. В. Суворову. В 1941 году была выпущена серия почтовых миниатюр, посвященная 150-летию взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А. Суворова.

Большой интерес представляют марки с портретами полководца № 802—805, 1515, 1518, 1960—1962, маркированные художественные конверты № 841, 3705, 3774, 6123, 9014, на которых изображены памятники Суворову в Измаиле, Кобрине, Очакове.

В период Великой Отечественной войны имя Суворова, других великих русских



полководцев вдохновляло советских воинов на ратные подвиги в борьбе с фашистами. Об этом повествует почтовая миниатюра № 1517, на которой воспроизведен плакат Н. Смолякова «Орден Суворова». На марке показаны суворовские войска и их потомки — воины Советских Вооруженных Сил.

Для награждения офицеров и генералов Советской Армии за выдающиеся заслуги в деле организации и руководства боевыми операциями, а также за успехи в боях по защите Родины Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 июля 1942 года был учрежден орден Суворова трех степеней. Изображение ордена Суворова 1-й степени можно видеть на марках № 861 (с орденской колодкой), № 896, 900, 905, 1517 (на всех — орден последнего образца, без орденской колодки).

21 августа 1943 года постановлением СНК СССР и ЦК ВКП(б) были созданы суворовские училища. Об одном из них — Минском — рассказывает художественный маркированный конверт № 3455.

А. В. Суворов, 250-летие со дня рождения которого отмечает советский народ, — наша национальная гордость, наша воинская доблесть и слава. Девизом этого замечательного человека всегда были слова, начертанные на почтовой миниатюре № 1517: «Доброе имя должно быть у каждого честного человека; лично я видел это доброе имя в славе своего отчества».

М. СПИВАК







Воронежского областного музея изобразительных искусств, в чьем собрании находится «неизвестный». Оказалось, что загадку «Портрета неизвестного в черном сюртуке» — под таким названием он был зарегистрирован в каталоге музея — пытались разрешить давно.

Специалисты подтвердили мою догадку: «Портрет неизвестного в черном сюртуке» из Воронежского областного музея изобразительных искусств оказался авторским повторением портрета С. Д. Нечаева. Примечательно, что это случилось в дни, когда отмечалось 200-летие со дня рождения В. А. Тропинина. Любопытный поиск вызвали две другие открытки из комплектов той же серии «Художественные музеи СССР», изданных в 1976 году.

## ПОМОГЛА «МАЛАЯ ТРЕТЬЯКОВКА»

Одна из них является репродукцией с портрета И. Л. Лазарева, хранящегося в Горьковском государственном художественном музее, другая — с портрета Лазаревой, принадлежащего Калужскому областному художественному музею. Портреты были написаны австрийским художником итальянского происхождения Иоганном (Джованни) Баттиста Лампи-старшим, работавшим в России в конце XVIII века. Живописные особенности обоих произведений, заметные даже на открытках, их композиционное построение, размеры, наконец, фамилии изображенных подсказывали, что портреты являются парными и в свое время размещались где-нибудь в гостиной или зале вместе.

Уверенность в этом укрепилась после знакомства с литературными источниками. Было интересно узнать о большом роде Лазаревых,

представители которого внесли значительный вклад в культуру нашей страны, о их связях с литераторами, художниками.

В Горьковском музее не знали о существовании произведения, хранящегося в Калуге, равно как и Калужский музей не располагал сведениями о портрете из Горького.

Место обоих произведений в одной экспозиции, рядом, как это было первоначально. Они прекрасно дополняют друг друга. Но это может решить только Министерство культуры РСФСР.

Так открытки, попавшие в коллекцию любителя изобразительного искусства, помогли ликвидировать «белые пятна» в музейном деле.

Н. ШАХОВ



## В КРАЮ ВОЛОГОДСКОМ

Магазин «Филателия»... Эта неброская вывеска над дверью первого этажа в торце серого кирпичного здания на Московском проспекте хорошо знакома многим жителям города Череповца. Посетители его — металлурги и строители, химики и речники, студенты и школьники, домашние хозяйки и пенсионеры — любители марок, страстные коллекционеры. Продавец Галина Ивановна Гришеева знает многих из них, помнит фамилии и имена, помнит, кто и где работает, учится. И в этом нет ничего удивительного, поскольку она здесь почти шесть лет.

Но нередко в магазин наведываются новички, особенно дети. Вот и сейчас у витрины робко стоят два мальчика, разглядывают марки, конверты, открытки, тихо перешептываются. Галина Ивановна внимательно смотрит на мальчишек, прислушивается, о чем они говорят, и, улыбнувшись, спрашивает:

— Что вас интересует, ребята? Что бы вы хотели купить?..

— Открытки с космонавтами, — тихо говорит один из мальчишек.

— Или марки о космосе, — осмелев, дополняет его товарищ.

Да, мальчишки во все времена одинаковы. Мечтают об авиации, космосе. Девочек же больше увлекает живая природа, искусство. Но какую бы просьбу ни услышала Галина Ивановна, она всегда старается выполнить ее.

Мальчишки с интересом рассматривают марки и от-

крытки, разложенные перед ними Галиной Ивановной. А она спрашивает ребят, из какой они школы, как закончили учебный год. Знакомство состоялось. Знакомство продавца, опытного филателиста, с двумя пятиклассниками, которые в первый раз зашли в магазин «Филателия». И Галина Ивановна знает по опыту, что они обязательно придут еще.

Чисто, светло и уютно в магазине. В настенных витринах и на прилавках под стеклом — разнообразные открытки, марки, книги по филателии. Сама Галина Ивановна с этим увлечением впервые познакомилась благодаря дочери-первокласснице.

Однажды девочка пришла из школы радостная, возбужденная. «Мамочка, я тебе сейчас что-то покажу интересное-интересное!» И вот малышка раскладывает на столе марки, восхищенно рассказывает о «маленьких картинках». Мама внимательно слушает Наташу. Вместе с ней стала собирать коллекцию и скоро увлеклась сама. Так в семье Гришеевых появились сразу два начинающих филателиста. А когда представилась возможность работать в специализированном магазине, Галина Ивановна не задумываясь приняла это предложение.

Гришеева — член президиума правления областного отделения ВОФ, активная общественница. В магазине вывешен красочно оформленный стенд «Вологодская филателия» — специальный выпуск, посвященный итогам работы областного отделения. Этот стенд Гришеева

оформляла вместе с А. Тропикиным.

Цифры, диаграммы, фотографии, вырезки из местных газет рассказывают о работе энтузиастов, о передвижных выставках. Со времени III съезда Общества количество организаций ВОФ в области почти утроилось. Численность членов ВОФ возросла более чем вдвое.

Почему стенгазета «Вологодская филателия» оформлена в магазине Череповца? Дело в том, что здесь наиболее сильная организация, тут проходила в мае конференция областного отделения.

Готовясь к IV съезду ВОФ, участвуя во Всесоюзном смотре, коллекционеры Вологодщины провели большую работу. Только за последний год открылись городской клуб филателистов Дворца культуры железнодорожников в Вологде, кружки Вытегорского района гидросооружений и Велико-Устюгского дома работников просвещения. В Череповце создан тематический клуб «Космос». В школах Вологды, Череповца, Великого Устюга родились новые КЮФы.

Особое внимание уделяется массовой работе, пропаганде филателии среди населения. В городах и районных центрах прошли десятки бесед, на которых присутствовало более 1300 человек, проведены выставки. Много полезных дел на счету активистов С. Кузнецова, Э. Балясовой, Э. Лудянского, А. Созинова и других.

Жителям города металлургов запомнилась III городская выставка, организованная в Череповецком педагогическом институте имени А. В. Луначарского. Фо-

торепортаж с этого смотра марок был опубликован в еженедельнике «Вологодская неделя». Аналогичная выставка, которую организовал активист ВОФ Б. Колбин, прошла в Великом Устюге.

Популярностью пользуются передвижные выставки, проводимые на предприятиях и в организациях области. Например, экспозиции вологодского филателиста Сергея Павловича Кузнецова не раз демонстрировались в детском кинотеатре «Салют», в детской библиотеке № 6, в магазине «Филателия».

По просьбе парторганизации отделения «Гипролестранса» разработана «Филателия о сельском хозяйстве» С. Кузнецова экспонировалась в марте текущего года у череповецких проектировщиков. Она была приурочена к 25-летию освоения целинных земель, и автор ее был отмечен специальным дипломом.

С. Кузнецов успешно выступает со своими коллекциями и за пределами области. Так, в январе 1979 года он участвовал в выставке «Природа и мы» в Москве.

Ветеран отделения А. Троицкий разработал краеведческую тему «Визитная карточка Вологды и края». Только за последний год она экспонировалась в Череповце около 20 раз. Подготовил он коллекцию и к Дню Победы. Хочется сказать и о том, что в областной периодической печати публикуется немало материалов по филателии. Их можно встретить в череповецкой газете «Коммунист», в заводской многотиражке «Химик», в белозерской районной газете «Новый путь».

Э. ФЕДОСЕЕВ

## КЛУБ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

В Риге создан клуб филателистов, занимающихся исследованием истории почты Латвийской ССР.

Из 26 членов клуба четыре филателиста располагают коллекциями, которые уже экспонировались на всемирных и международных выставках: А. Бирзниекс — «Советская Латвия. 1940—1941 гг.», Э. Винцовский — «Курземские почтовые штемпеля домарочного периода», Р. Дедзис — «Немые штемпеля России (1914—1917)», Н. Якимов — «Ранние почтовые штемпеля Прибалтики XVIII—XIX вв.».

В последнее время созданы новые интересные коллекции. Среди них «Почта в Советской Латвии в 1919 году» (коллективная), «Маркированные конверты о Латвии (1954—1978)», (И. Екабсонс, Э. Нориньш), «Маркированные почтовые карточки о Латвии (1954—1978)» (Э. Нориньш), «Почтовые переводы. 1940—1941 гг.» (Ю. Леиньш), «Фрагменты листов почтовых марок, бывших в употреблении в Латвийской ССР в 1940—1941 гг.» (Ю. Плостыньш), «Специальные штемпеля Латвийской ССР» (Л. Селга).

Все коллекции были показаны на первой нашей выставке, посвященной 60-летию Советской Латвии. Исследовательские статьи, написанные членами клуба, были опубликованы в «Известиях Академии наук Латвийской ССР» и в «Календаре природы и истории».

Коллекционеры, разрабатывающая исследовательские темы, обмениваются опытом, намечают перспективный план.

В 1982 году исполняется 350-летие рижской почты. Клуб планирует отметить

эту дату подготовкой «Списка почтовых учреждений Латвии (1632—1982)».

Э. ВИНЦОВСКИЙ,  
 председатель  
 совета клуба  
 «История почты  
 Латвийской ССР»

## ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНЬЯ

В дни VII летней Спартакиады народов СССР в Центральном выставочном зале Москвы прошла четвертая всесоюзная выставка «Физическая культура и спорт в изобразительном искусстве». Художники страны представили на этот смотр произведения живописи, скульптуры, графики и прикладного искусства. Не были обойдены вниманием и почтовые марки.

Москвич М. Левин продемонстрировал фрагмент исследовательского собрания «Филателистические особенности олимпийских выпусков», В. Щербаков — «Физкультура и спорт» (Маркированные конверты и почтовые карточки Министерства связи СССР), Я. Гуревич — «Настольный теннис». На нескольких стендах разместились почтовые материалы, изданные у нас в стране навстречу Олимпиаде-80.

«Черпая в спорте вдохновенье...» — так назвал свою разработку одессит В. Фурман, рассказавший о многообразных, уходящих в седую старину связях, соединяющих мир искусства с миром спорта. Здесь

можно было увидеть редчайший экспонат — конверт, посланный в дни первой Олимпиады из Афин в Петербург. Он франкирован маркой из первой греческой олимпийской серии 1896 года.

Большой интерес вызвала коллекция «История Олимпийских игр в филателии», которую любезно представил член Международного Олимпийского комитета, посол Испании в СССР Х. А. Самаранч. Л. ЛЬВОВ

## ВМЕСТЕ СО ВЗРОСЛЫМИ

Международному году ребенка посвящалась II городская филателистическая выставка в Чите.

Внимание посетителей привлекли коллекции «Дети на картинах художников» и «Сказки». Наряду с опытными филателистами в выставке участвовали школьники — члены КЮФов Читинского Дома пионеров и средней школы № 50.

О. АВДЕЕВ

## ВПЕРВЫЕ В «АУШРЕ»

В шяуляйском историко-этнографическом музее «Аушра» демонстрировалась экспозиция в честь Международного дня музеев. Подборки марок представили реставратор С. Биелюскас и заведующий отделом А. Заукас.

Это первая филателистическая выставка в нашем музее. Энтузиасты решили сделать ее традиционной.

Р. БЕЛИЦКАС,  
 старший научный  
 сотрудник «Аушры»

# Проблема детской филателии требует внимания и заботы не только со стороны школы. Успешно решить ее можно лишь ВСЕМ МИРОМ...

Когда я спросил знакомого директора большой городской средней школы о работе с филателистами, он с раздражением ответил: — Мне бы ваши заботы! У меня успеваемость упала на полпроцента, Николая Силакова в детколонию отправили. А вы о марках! По задворкам педагогики бродите, уважаемый!

Думается, подобный взгляд на детскую филателию — результат искаженного представления о ее образовательной роли, результат смешения таких понятий, как цель и средство.

К проблеме «Филателия и дети» следует подходить с точки зрения главной педагогической задачи дня: создания условий, при которых педагог не мог бы работать не творчески, а ученик — не творчески учиться. Филателия — не цель, а средство. Средство приобщения к миру знаний. Не так уж важно, вырастет ребенок филателистом или нет. Мавр сделал свое дело...

Станиславский спрашивал своих учеников: «С чего начинается полет птицы?» И отрицательно качал головой, когда слышал в ответ: «С разбега», «С того, что птица расправляет крылья» и т. д. «Нет, — говорил он, — нет, полет начинается с потребности, с желания взлететь!» Потреб-

ность в приобретении знаний — главное условие их творческого усвоения.

Вот эту потребность и пробуждает в ребенке филателия. Конечно, нужны и усидчивость, и терпение, и наблюдательность, и другие полезные качества. Но основное — желание знать!

Итак, первое, филателия не ради филателии! Она лишь один из стимуляторов творческой активности ребенка. Скромная помощница, если хотите — служанка творчески мыслящего наставника.

Но вот парадокс: многие учителя начисто отвергают такую бескорыстную помощь.

Да, среди некоторых педагогов и руководителей школ действительно еще бытует негативное отношение к филателии, вроде того, о котором я рассказал в начале статьи. «Филателия — черный ход в педагогику! — решительно заявил талантливый преподаватель литературы. — Зачем, скажите, я буду показывать классу крохотную марку с портретом Пушкина, когда у меня висит прекрасный портрет поэта?» Я заметил тогда, что пути к сердцу и разуму ребенка несповедимы даже Академии педагогических наук, что детям-то этот ход нравится, и надо еще подумать, какой из них черный, а какой парадный.



Из последующего разговора выяснилось, что мой собеседник имеет о филателии весьма смутное представление. В этом незнании существа предмета и заключается, на мой взгляд, основная причина отрицательного отношения к ней части учителей.

Никто не собирается требовать от учителя обязательного использования филателии в учебно-воспитательном процессе. Каждый педагог волен сам выбирать формы и методы в своей практической деятельности. Но иметь представление об основах коллекционирования, в том числе и о филателии, наставник молодежи обязан. Поэтому крайне необходимо во всех педагогических учебных заведениях ввести курс «Основы коллекционирования». А для тех, кто уже работает в школе, прочесть его на курсах усовершенствования.

Очень важно, чтобы с детьми о марках говорил учитель, а не барыга из подворотни, что около филателистического магазина, чтобы первые сведения о смысле собирательства, моральном кодексе коллекционера наши дети получили в школе, а не в той же подворотне. Пусть ребенок с ранних лет приучится к мысли, что собирательство — дело важное, что взрослые относятся к нему серьезно, поощряют его увлечение и готовы прийти на помощь. И уж во всяком случае не называют полупрезрительно, полунасмешливо: марочник! Очень это важная вещь — атмосфера, микроклимат!

Однако одна школа не решит проблемы детской филателии. Решить ее можно только «всемирно». Это должно стать заботой не только отделений ВОФ,

но и Министерства просвещения СССР, комсомольских органов, Домов и Дворцов пионеров. И, конечно, никак уж не обойтись без участия Министерства связи СССР, его ведомств, от которых зависит выпуск знаков почтовой оплаты.

К сожалению, на значительной части издаваемых у нас сейчас марок лежит печать однообразия. Это относится и к выбору сюжета, и к его исполнению. Время требует иного подхода, иного решения творческой задачи.

Трижды наша почта посвящала свои выпуски декабристам, этой фаланге «кованных из чистой стали» героев. На марках 1925 года — «Декабристы в Чите» А. Моравова, «Декабристы на Сенатской площади» Д. Кардовского и барельефное изображение пяти казненных декабристов с обложки «Полярной звезды». Через 25 лет — одна марка: снова Сенатская площадь, только уже по картине К. Кольмана, снова портреты пяти казненных. Еще через 25 лет... Что бы вы думали? Кардовский, «Декабристы на Сенатской площади» и барельефное изображение пяти казненных декабристов! Ничего нового придумать не смогли!

Я как-то попросил учеников дать свои проекты марок о декабристах. Вот далеко не полный перечень их предложений.

Рисунки Н. Бестужева. Кандалы и призыв «Зову живых!». «Огонь Прометея».

Декабристки. Им наша почта просто обязана посвятить серию марок, — писал один ученик, — ведь жены декабристов были и почтальонами, Муравьева везла всем сосланным знаменитое послание Пушкина «Во глубине сибирских руд»

и отдельно Пушкину — «Мой первый друг, мой друг бесценный».

Семья Бестужевых. По декабристским местам Сибири. Декабристы на допросах. Восстание Черниговского полка. Пушкин и Пестель.

Осуществимыми могут оказаться, скажем, пять, три, даже один проект. Но ведь это — задумки детей! А если и взрослые подумают?

При выборе сюжета очень важно учитывать, если так можно выразиться, его филологичность. Надо прямо сказать, что обе «Сенатские площади» — и Кардовского, и Кольмана — этим качеством не обладают.

Не подходят для филателии (во всяком случае, при имеющейся полиграфической базе) и многие другие сюжеты, по которым уже выпущены знаки почтовой оплаты. Мало, как нам кажется, обращается внимания на язык почтовой марки. Язык марки? Да. Речь, конечно, идет не о тексте. Его на марке должно быть как можно меньше, слово — оружие других видов искусства. Язык почтовой марки — это символы. И коль уж речь зашла о детях, то символика должна быть выразительна, пробуждать мыслительную активность, вызывать желание «разгадать загадку» и в то же время быть доступной и мальчику из Рязани, и девочке с острова Фиджи. Задача очень трудная, но значит ли, что из-за этого не следует ее решать? Кое-какие наметки в ее осуществлении дают сами дети. Первоклассник из Риги попросил: «Пусть на марке нарисуют, как надо выходить из троллейбуса, а как — из трамвая». Он имел в виду: как следует обходить троллейбус и трамвай.

Если взглянуть чуть шире, то станет ясно: дети предлагают выпустить марки, разъясняющие правила уличного движения. Право же, странно, что взрослые до сих пор до этого не додумались! Или у них руки не дошли? Или план выпуска был забит более важным материалом? Я на это отвечаю: нет более важного материала! И те, у кого «руки не дошли», может быть виноваты в гибели одного из попавших под колеса городского транспорта ребенка!

Малыши не только предлагают тему. Некоторые ищут и ее решения. Разве не заслуживает внимания просьба восьмилетней девочки: «Пусть нарисуют на марке, как Волк не по правилам обходил троллейбус, а Заяц — правильно!»? Думается, дело не в конкретном сюжете. Просьба ребенка должна напоминать авторам о том, что почтовая марка — жанр искусства. Именно — искусства, которое, как известно, не терпит застоя, трафарета, бездумья. Право на издание должна получать лишь марка, рожденная смелой фантазией, остротой глаза, творческим дерзанием художника. И что очень важно для детей — способностью удивлять! Только в этом случае ребенок обратит на марку внимание, задумается.

К сожалению, мы еще недостаточно используем информативную функцию марки. Или подменяем ее псевдоинформацией. «Волга впадает в Каспий» — это, безусловно, тоже информация, но, право же, она мало способствует выполнению той заповеди Л. Толстого, которая гласит: «Заставь постоянно ум твой действовать со всею ему возмож-

ною силою».

Можно написать на марке призыв: «Занимайтесь самообразованием!» И нарисовать читающего человека. А можно разъяснить детям основные принципы самообразования, дать несколько конкретных советов. Тот художник, который найдет для этого изобразительные средства, сделает большое и важное дело.

А психологические и иные тесты? Логические задачи? И даже — не побоюсь сказать — конкурсы (математические, шахматные, литературные и др.). Такие марки станут популярными не только в нашей стране, и печатать их можно будет такими же тиражами, какими издаются свои знаки почтовой оплаты ведущие филателистические державы мира.

Я назвал лишь несколько сюжетов. А если объявить конкурс? Уверен, что он раскроет такие возможности, о которых мы сейчас и не догадываемся. Заказчиком марок для детей должно стать Министерство просвещения. Уверен, что взрослая филателия не пожалеет отдать детям 15—20 процентов от выпускаемых ежегодно 100—120 марок и почтовых блоков.

В корне следует изменить и систему проведения детских и юношеских выставок. Это должны быть выставки-семинары, на которых каждый участник публично защищал бы свою коллекцию. И оценивать ее надо не только по наличию и оформлению филателистического материала (тут, что греха таить, зачастую прикладывают руки родители), а, главным образом — по знанию его. Все присутствующие имеют право задавать вопросы. А жюри, состоящее не

только из знатоков филателии, но также из ученых, специалистов в различных областях знаний, вынесет свое решение.

...Всемирно — это вместе с дядями и тетями, которые ведают обеспечением детей филателистическим материалом, вместе с родителями, писателями, создателями фильмов, авторами и оформителями учебников. Нельзя сказать, что детские писатели игнорируют филателию. Но «героями» книг и фильмов чаще всего бывают «голубые Маврикии», «черные Гондурасы» и другие раритеты. Сюжет обычно детективный: кража редкой марки, загадочное убийство, раскрытие преступления. Марка в таких произведениях болезненно может быть заменена нумизматической редкостью или другой драгоценностью. Хотелось бы видеть в детской книге романтику иного рода — романтику познания, научного поиска. Юный читатель должен понять, каким чудесным окном в мир может стать обычная почтовая марка.

Возвращаясь к разговору о задворках и парадных подъездах педагогики, хочется сказать, что в учительском деле — все главное. И кто знает, не лишилась ли школа того полпроцента успеваемости, о котором сетовал директор, именно потому, что педагоги пренебрегли филателией? И не потому ли угодили в колонию Коля Силаков? Но, повторяю, одна школа ничего не сделает. Только всемирно!

В. СВЕРСКИЙ

Рига



По странам  
и континентам

Рубрику ведет  
Н. ВЛАДИНЕЦ



# ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Социалистическое государство в центральной части Европы, провозглашенное 7 октября 1949 года. Территория 108,2 тыс. кв. км. Население 16,8 млн. (на 1 января 1976 г.), свыше 99 процентов немцы. Единственное национальное меньшинство — лужицане, или лужицкие сорбы (около 100 тыс.). Столица — город Берлин. Государственный язык не-

мецкий. В административном отношении территория республики разделена на 15 округов. Денежная единица — марка ГДР = 100 пфеннигам. Высшим органом государственной власти является Народная палата ГДР, которая избирает Государственный совет. Высший исполнительный орган — Совет Министров ГДР. В конституции страны указано, что ГДР — социалистическое государство рабочих и крестьян, политическая организация трудящихся города и деревни, руководимая рабочим классом и его марксистско-ленинской партией СЕПГ. Социалистическая единая партия Германии (СЕПГ) создана в 1946 году в результате объединения коммунистической и социал-демократической партий на теоретической базе марксизма-ленинизма.

ГДР — высокоразвитая индустриальная страна. Ведущие отрасли промышленности: машиностроительная, химическая, металлообрабатывающая, электротехническая, оптическая, легкая и другие. ГДР входит в десятку наиболее развитых государств мира. Ведется интенсивное сельское хозяйство, основные отрасли которого — земледелие и животноводство.

Сразу же после разгрома фашизма на территории нынешней ГДР начались восстановительные работы.

Советская военная администрация приняла решение о возобновлении работы почты уже в начале мая 1945 года. В связи с отсутствием знаков почтовой оплаты стоимость франкировки оплачивалась наличными, о чем на письмах делались соответствующие пометки специальными штам-

пами или вручную. С мая 1945 года в ряде городов начали выпускать местные марки. Это были, в первую очередь, надпечатки на прежних выпусках, а также наклейки с соответствующими надписями и марки оригинальных рисунков. Печатались они, как правило, в местных типографиях. Главные почтовые дирекции, возобновившие свою деятельность, подготовили и выпустили марки для земель, входивших в советскую зону. С 9 июня 1945 года в обращение поступили почтовые миниатюры с надписью «Stadt Berlin» (город Берлин). Серия использовалась в Берлине и Бранденбурге. В городах Фредерсдорф и Шторков эти марки вышли с местными надпечатками.

В Мекленбурге — Померании выпуск знаков почтовой оплаты начался в августе 1945 года. На них была надпись «Meklenburg — Vorpommern» (Мекленбург — Передняя Померания). Здесь впервые вышла марка с портретом Э. Тельмана. Специальными выпусками была отмечена земельная реформа.

В Саксонии использовались марки прежних лет, причем старое изображение покрывалось краской. Письма, посланные до капитуляции, проходили такую обработку перед доставкой. В июле — августе 1945 года все эти марки изъяли.

23 июня 1945 года в Дрездене поступила в обращение первая марка для Восточной Саксонии с надписью «Почта» на русском и немецком языках. В тот же день по указанию местной комендатуры она была изъята из обращения (продано 14 500 штук).

В июне — июле вышла серия с тем же рисунком, но только с немецкой надписью. Марки печатались без зубцов, однако для удобства

почтовых служащих в ряде населенных пунктов они снабжались перфорацией или просечкой. В 1946 году поступила в обращение благотворительная серия с доплатой в фонд восстановления Дрездена.

В провинции Саксония знаки почтовой оплаты стали выходить в октябре 1945 года. Кроме серии стандартных марок, имеющей различные положения водяного знака, было два выпуска — к земельной реформе и благотворительный с доплатой в фонд восстановления. Существуют разновидности и частные перфорации беззубцовых марок.

В сентябре 1945 года начали поступать в обращение марки в Западной Саксонии. В октябре в Лейпциге проходила выставка образцов лейпцигской продукции. Этому событию почта посвятила две миниатюры, которые продавались только на территории выставки (5 серий на один билет), а после ее закрытия — на главном почтамте после уплаты взноса в фонд восстановления города.

В 1946 году выпуском специальной серии и блока была отмечена первая послевоенная Лейпцигская ярмарка. Существует так называемый большой блок (147×209 мм), который вышел в количестве 10 тысяч. В ноябре — декабре 1946 года он продавался Лейпцигским управлением ярмарок.

В Тюрингии до появления собственных марок оплата корреспонденции производилась наличными. Первые почтовые выпуски с надписью «Тюрингия» относятся к 1945 году (октябрь).

С 1 апреля 1946 года в обращении должны были находиться знаки почтовой оплаты единые для всей Германии, так называемые марки контрольного совета. Однако с 4 апреля все местные выпуски вновь допусти-

ли к франкировке и окончательно изъяли только 31 октября.

21 июня 1948 года в западных зонах Германии прошла сепаратная денежная реформа, и поток обесцененных денег хлынул на восток. 24 июня советская военная администрация была вынуждена вновь провести реформу. В связи с этим потребовались новые марки. Временно стали использовать выпуски прежних лет по 0,1 их стоимости. Кроме того, каждому почтамту поручили сделать на имеющихся запасах марок надпечатку номера округа и название почтамта. Существует 11 видов надпечаток по номерам округов, а по названиям почтамтов — несколько тысяч. Большой интерес они представляют на письмах, прошедших почту. Разрешалось надпечатывать только марки пфеннигового достоинства стандартной серии 1947—1948 годов. Однако надпечатки производились во многих случаях на всех имеющихся знаках почтовой оплаты. 10 июля 1948 года они были изъяты из обращения.

3 июля вышли марки с надпечаткой «Sowjetische Besatzungszone» (советская оккупационная зона). В почтовом отделении Цшопау марка в 60 пфеннигов продавалась с фальшивой надпечаткой, сделанной вручную резиновым штампом. Большую часть фальшивок конфисковали. В октябре была выпущена стандартная серия с портретами выдающихся немцев и с надписью «Немецкая почта», которая сохранилась и после провозглашения Германской Демократической Республики. Первые марки с надписью «Германская Демократическая Республика» поступили в обращение в 1950 году.

В октябре 1953 года почтовое ведомство ГДР выпу-



стило памятную книжечку из десяти листов, на каждом из которых напечатана марка из серии к 70-летию со дня смерти Карла Маркса и помещена цитата из его произведений.

Почта ГДР посвящает свои эмиссии крупнейшим национальным и международным событиям, выдающимся деятелям рабочего движения, культуре, искусству, спорту и т. д. Почти к каждому памявному выпуску издается конверт первого дня. Для филателистов, собирающих специализированные коллекции знаков почтовой оплаты ГДР, большой интерес представляют стандартные выпуски, тиражи которых имеют существенные различия. С момента провозглашения ГДР по 1 января 1979 года поступили в обращение 2109 марок и 47 блоков (только основные номера).

В 1954 году с целью обеспечения сохранности и тайны служебной переписки были введены служебные марки. Пересылка служебной корреспонденции производилась в соответствии с особыми предписаниями. Все почтовые миниатюры строго учитывались и продавались коллекционерам только в гашеном виде. Все служебные марки изъяты 30 апреля 1960 года, а негашеные запасы проданы филателистам. Существует большое количество допечаток, гашеных штемпелями, нанесенными типографским способом.

В 1955 году для обеспечения тайны переписки государственных учреждений была создана Цент-

ральная курьерская служба, которая находится в ведении министерства внутренних дел. В 1955—1956 годах вся корреспонденция, направляемая через ЦКС, обрабатывалась красным календарным штемпелем почтового отделения Берлин-017 с надписью «Bezahlt» (оплачено). В апреле 1956 года были изданы первые марки ЦКС, изъятые 30 сентября. В октябре 1956 года вышли знаки почтовой оплаты в виде вытянутого прямоугольника с надписью «Zentraler Kurierdienst» (Центральная курьерская служба). В 1957 году в целях борьбы с утечкой марок они были снабжены ручной надпечаткой фиолетового цвета четырехзначных цифр. Первые две цифры означали номер округа (напр. 16 — Берлин), остальные две — номер района. Почтовые миниатюры с надпечатками изъятые 31 декабря 1957 года. В 1958 году был введен новый тип марок, где округ обозначался буквами (напр. А — Магдебург, В — Потсдам и т. д.). С сентября 1960 года по июль 1963 года знаки почтовой оплаты не выпускались. Вся корреспонденция обрабатывалась специальным штампом. В 1963 году введены марки нового образца, 15 июля 1964 года изъятые из обращения.

В 1967 году в ГДР для почтамтов самообслуживания изданы заказные ярлыки с надписью «Gebühr bezahlt» (тариф оплачен) с указанием стоимости (50 пф.) и аббревиатурой «SBPA» (Selbstbedienungs Postamt — почтамт самообслуживания). В 1968 году введен новый тип ярлыка и выпущен ярлык стоимостью 50 пфеннигов для посылок.

Устав почты ГДР от 3 апреля 1959 года не запрещает использовать вырезки из цельных вещей для франкировки почтовых отправлений.

## Что, где, когда

### ВЕСТИ ИЗ АНГЛИИ

«Искусство Октябрьской революции» — так названа книга, выпущенная лондонским издательством «Коллетс». В ней рассказывается о лучших произведениях живописи, скульптуры, графики, плакатного искусства, созданных художниками нашей страны в период с 1917 по 1923 год. Автор книги М. Гуэрман знакомит английских читателей и с марками молодой Советской республики. В издании более 400 иллюстраций, часть из которых посвящена почтовым миниатюрам.

В газете английских коммунистов «Морнинг стар» регулярно появляется раздел «Стэмп корнер» — «Уголок марок». Публикуемые материалы в популярной форме рассказывают о первой марке «черный пенни», о развитии филателии, направлениях тематического коллекционирования. Один из таких материалов посвящен советским почтовым маркам с эмблемой Игр XXII Олимпиады. «Московские Игры», — отмечает «Морнинг стар», — бесспорно, вызовут к жизни специальные почтовые выпуски во всем мире».

Около двухсот страниц в новой книге под необычным названием «Ошибки на почтовых марках», изданной национальным обществом филателистов. В ее главах подробно рассматриваются и классифицируются самые разные «проколы», допущенные как художниками, так и почтовыми ведомствами при подготовке к выпуску знаков почтовой оплаты. По выражению журнала «Стэмп мантли», новое издание представляет собой «подлинную энциклопедию ошибок».



## МАРКИ ОСТРОВА НЬЮФАУНДЛЕНД

30 лет назад остров Ньюфаундленд, расположенный вблизи восточного побережья Канады, перешел в полное подчинение к своему западному соседу и стал частью одной из десяти канадских провинций. До 1949 года почтовое ведомство острова выпускало собственные марки, а затем они были заменены канадскими. Что же представляли собой почтовые миниатюры Ньюфаундленда?

Остров был открыт в 1497 году английскими моряками и долгое время находился под сильным влиянием Англии. В связи с этим на многих почтовых выпусках Ньюфаундленда запечатлены члены королевской семьи (№ 89—99 и другие).

На марке 1908 года номиналом в 2 цента — карта острова, а сверху надпись: «Почта Ньюфаундленда» (№ 71). Эта миниатюра, как, впрочем, и все другие, представленные в данном кратком обзоре, отличается четкой прорисовкой деталей. На ней хорошо видны русла рек, небольшие прибрежные островки, можно прочесть названия: залив Св. Лаврентия, Атлантический океан.

В прибрежных водах Ньюфаундленда много трески и других видов морской рыбы, среди которых особое место занимает лосось. Он изображен на почтовой миниатюре достоинством в

10 центов (№ 179). Направляясь к истокам рек, где лосось нерестится, эта удивительная рыба, преодолевая пороги, совершает прыжки до трех метров в высоту и до пяти метров в длину. Снизу надпись: «Лосось — король рек».

На знаках почтовой оплаты Ньюфаундленда запечатлены многие представители фауны, населяющие его: белая куропатка, тюлень, карibu (канадский олень — символ вооруженных сил острова) и другие. Карibu можно видеть на марках серии 1919 года, посвященной сражениям, в которых в ходе первой мировой войны участвовали войска Ньюфаундленда (№ 100—111).

На 7-центовой марке авиачты (№ 19) изображена панорама главного города Сент-Джонса, над ним — самолет, а в левом и правом нижних углах — деревья, которые напоминают о том, что остров имеет развитую лесную промышленность.

В целом о почтовых выпусках Ньюфаундленда можно сказать, что они отличаются хорошим композиционным решением, разнообразной тематикой и являются желанным приобретением для коллекционеров, так как постепенно переходят в разряд редких марок.

## ЯДЕРНОЕ РАЗОРУЖЕНИЕ НА МАРКАХ

Под таким заголовком газета американских коммунистов «Дейли уорлд» поместила статью, которую мы предлагаем вниманию читателей.

«Десятилетие разоружения» подходит к концу. Оно было провозглашено ООН с 1 января 1970 года по 31 декабря 1979 года. В честь этого события выпущены плакаты, брошюры и марки, например, такая как почтовая миниатюра ООН номиналом восемь центов (с надписью «Десятилетие разоружения» на пяти языках, в том числе на русском).

У разоружения есть свои враги, и в некоторых странах они очень могущественны. Обнаружить их можно и по почтовым выпускам, тематика которых всегда соответствует курсу, проводимому партиями, находящимися у власти, соответствует политике и взглядам правящего класса.

За 34 года, минувших со дня трагедии Хиросимы и Нагасаки, ядерное оружие приобрело немало друзей. Большинство из них живут в Соединенных Штатах, часть в западноевропейских странах, Китае, Южной Африке и Израиле. Ни в одной из этих стран (в Китае с 1960 года) не вышли марки в поддержку ядерного разоружения, хотя на некоторых можно увидеть общепринятые символы мира.

В каждой из перечисленных стран есть влиятельные сторонники создания средств массового уничтожения. Но в центральнойафриканской республике Руанде, с населением в четыре миллиона и по площади равной Бельгии, таких сил нет. Ничто не помешало правительству этой страны издать марку, изображающую мать и ребенка на фоне полыхающего атомного пожара. Это первая марка, на которой появился символ ядерного

разоружения, состоящий из букв «N» и «D», с которых начинаются английские слова «ядерное разоружение».

Каждый день тысячи марок — маленьких посланников мира путешествуют по планете на письмах, отправленных из СССР. На выпущенной здесь недавно стандартной марке — медаль лауреата Международной Ленинской премии, пальмовая ветвь, земной шар и слова «Миру — мир!».

Множество других советских марок выпущены специально с призывом к ядерному разоружению. Советские люди хотели бы остановить трату ресурсов на производство ядерного оружия и направить свой труд и материальные ценности на создание промышленных и потребительских товаров.

Советская скульптура «Перекуем мечи на орала!», установленная в ООН, запечатлена на марке СССР 1970 года.

На 20-пфенниговой марке Германской Демократической Республики изображены мускулистые руки рабочих трех континентов, уничтожающих атомную бомбу. Надпись гласит: «Борьба народов против атомной смерти».

После 1960 года Китай не выпустил ни одной почтовой марки по теме мира. А ведь раньше их было немало — 27 за десять лет, включая треугольную марку с рисунком голубя мира Пикассо. Это ли не еще одно подтверждение того, что марки отражают политику правительства?

Разве было бы плохо увидеть американскую марку, отмечающую ратификацию договора ОСВ-2?



### ПОД КРЫЛОМ МОНОПОЛИЙ

Новая марка ФРГ посвящена первым прямым выборам в Европейский парламент — важному событию в политической жизни Западной Европы. Впервые граждане девяти стран — участниц «Общего рынка» избрали своих представителей в верховный наднациональный орган, призванный проводить единую политику сообщества.

Марка не случайно выпущена в ФРГ. На ней ясно видно распределение мест в новом парламенте. Из 410 депутатских мест 243 отданы флагманам девятки: ФРГ, Франции, Англии, Италии. Монополии этих стран особенно заинтересованы в том, чтобы закрепить свою экономическую власть. Заручившись поддержкой избирателей, они рассчитывают использовать новый парламент в качестве инструмента политической интеграции «Общего рынка».

Однако двадцатилетие существования ЕЭС ясно показало, что трудящимся нечего ждать от монополий. Сейчас в девятке шесть миллионов безработных. Поэтому в голосовании приняло участие менее половины избирателей. Из 410 депутатов большинство составляют представители правых и консервативных партий. Подводя итоги выборов, западноевропейская печать единодушно отмечала разочарованность масс в «Общем рынке».

В ходе активной избирательной кампании были пущены в ход все средства. В том числе и почтовые марки. Они призваны рекламировать непопулярный Европейский парламент среди избирателей Западной Европы.

Л. ФЕДОРОВ

## ЗНАМЕНИТЫЕ ДЕТЕКТИВЫ



10  
SAN MARINO



80  
SAN MARINO



150  
SAN MARINO



170  
SAN MARINO



220  
SAN MARINO

История филателии знает немало примеров, когда почтовые марки посвящались литературным героям. Такие выпуски были в нашей стране, во многих европейских государствах и США. Вспомним замечательную серию, поступившую в обращение в июне — июле 1949 года к 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина. На этих почтовых миниатюрах можно видеть иллюстрации к поэмам «Руслан и Людмила» и «Медный всадник». В дальнейшем художники-марочники, создавая знаки почтовой оплаты, посвященные юбилеям известных русских, советских и зарубежных писателей и поэтов, стремились изобразить и особенно полюбившихся героев их произведений. В качестве примера можно привести марку № 1674, на которой изображен Н. В. Гоголь и Тарас Бульба. На знаках почтовой оплаты № 1966—1970, 1972—1976 — герои произведений А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, Шота Руставели, Н. Г. Чернышевского и М. Горького. Не случайно филателисты-тематика с удовольствием собирают коллекции «Литературные герои на почтовых марках».

Мы познакомим читателей с новой серией, посвященной популярным литературным персонажам.

12 июля нынешнего года почтовое ведомство республики Сан-Марино выпустило пятимарочную серию номиналами от 10 до 220 лир. Но прежде чем рассказать о литературных героях, запечатленных на почтовых миниатюрах, нужно несколько слов сказать о жанре детективного романа, возникновению которого способствовали развитие буржуазных городов и рост преступно-

сти. Появление регулярной полиции и научно-аналитического метода раскрытия преступлений дало толчок к публикациям уголовной хроники в газетах, а затем стали выходить и первые художественные произведения.

Одним из известнейших писателей, работавших в этом жанре, был Артур Конан Дойль. Он создал всемирно известный образ сыщика Шерлока Холмса. Не случайно, одна из марок новой серии посвящена этому литературному герою.

В Лондоне создан мемориальный музей Шерлока Холмса. Художник и гравер Г. Тоффрлетти, изображая на почтовой миниатюре знаменитого сыщика (марка номиналом 220 лир), взял за основу первые иллюстрации произведений А. К. Дойля, выполненные при жизни писателя.

На знаке почтовой оплаты в 10 лир, которая открывает новую серию, запечатлен полицейский комиссар Мегре — герой популярных произведений Ж. Сименона.

На марке номиналом 80 лир — адвокат Мэсон — персонаж американского писателя Э. С. Гарднера. Его произведения были популярны в 20—30-х годах.

В эти же годы работал и еще один американский писатель, автор детективных романов — Р. Стоун. На почтовой миниатюре достоинством 150 лир изображен частный детектив Неро Вольф, созданный его фантазией.

На марке в 170 лир — полицейский инспектор Э. Куин. Этот литературный герой появился в 1929 году и имел немалую популярность. Под псевдонимом Э. Куин работали американские писатели Ф. Даннея и М. Б. Ли.

А. МИЛЬ



## ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

Я собираю маркированные конверты и карточки. Расскажите, как их нужно хранить!

А. Барусевич, Полоцк

Для этой цели используются альбомы для марок. Однако на стандартном листе можно разместить не более двух конвертов или карточек. Поэтому в альбомах хранят лишь небольшие коллекции цельных вещей. Их укрепляют с помощью обычных наклеек. Конверты и карточки можно также вкладывать в специальные уголки, приклеенные к альбомному листу. Крупные коллекции удоб-

нее держать в ящичках с внутренними перегородками, наподобие библиотечных картотек. В этом случае каждую цельную вещь лучше помещать в конверт из целлофана или прозрачной пленки, чтобы она не пачкалась.

Можно порекомендовать и комбинированный способ хранения, когда отдельные, наиболее интересные фрагменты коллекции размещаются на альбомных листах, а основная ее часть — в ящичках.

**Что означает буква ©, которая в последние годы печатается в выходных**

**данных на маркированных конвертах и карточках?**

Я. Галетко, Москва

Знак © — первая буква английского слова «копирайт» — это часть символа, предусмотренного Всемирной конвенцией по охране авторских прав, к которой с мая 1973 года присоединилась и наша страна. С этого времени на маркированной продукции Министерства связи СССР появился такой знак. Наличие его указывает на то, что Министерство связи СССР является юридическим лицом, владеющим авторским правом на художественное произведение (иллюстрацию конверта или карточки).

### «СЛОНА-ТО Я И НЕ ПРИМЕТИЛ»

...Помните, у И. А. Крылова?

Еще удивительнее увидеть слона там, где его вообще нет.

Раскрываю каталог почтовых марок СССР 1918—1969 гг. Ищу марку № 3357, читаю описание: «Золотая медаль чемпионата мира по шахматам. Пешка и ладья. Шахматная доска».

В новый каталог (1976 г.) внесено исправление: «№ 3357 ...Пешка и слон».

А на марке-то — король. Ленинградская обл.

Э. МОНУС

Кто же прав — составители каталога или читатель, скрупулезно отнесшийся к изучению почтовой миниатюры. На этот вопрос отвечает поклонник шахматной филателии международный гроссмейстер Лев ПОЛУГАЕВСКИЙ:

— Думаю, что прав читатель. Черную фигуру, изображенную на марке 1966 года, венчает белая корона — эмблема шахматного короля. В будущем издании каталога поправку филателиста из Ленинградской области следует, видимо, учесть.

### МЕРЫ ПРИНЯТЫ

Филателист из г. Борисполя П. Иванюк написал в редакцию о том, что купленный им кляссер, изготовленный на фабрике офсетной печати Волгоградского полиграфического объединения «Офсет», оказался с дефектами. Работники предприятия, куда обратился П. Иванюк, произвести замену кляссера отказались.

Письмо коллекционера было направлено руководству фабрики. Как сообщила редакции начальник ОТК М. Холоден, бракованный альбом заменен. Тов. Иванюку возмещены почтовые расходы по пересылке альбома и принесены извинения.

7559. 25. 9.78. 4 к. — (Жанровый рисунок: рыбалка). Бум. 0—2. Худ. С. Куприянов. 15 млн.

7560. 15.11.78. 4 к. — (Пейзаж: березы, стога сена на лугу). Бум. КБ. Худ. И. Печенкин. 15 млн.

7561. 28.2.79. 4 к. — Караганда. Химико-металлургический институт. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.

7562. 2.3.79. 4 к. — Волгоград. Дом Павлова. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.

7563. 12.3.79. 4 к. — Усть-Каменогорск. Памятник первому председателю Усть-Каменогорского Совета депутатов Я. В. Ушанову. (Текст на клапане: «Скульптор Г. Огнев. Архитектор А. Душкин»). Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

7564. 12.3.79. 6 к. — Авиа. Караганда. Кинотеатр «Ботаноз». Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 0,5 млн.

7565. 14.3.79. 4 к. — Туапсе. Пионерский лагерь «Орленок». Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.

7566. 20.3.79. 4 к. — (Декоративный рисунок: стилизованные рыбки). Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 15 млн.

7567. 20.3.79. 4 к. — 50 лет. Международное бюро просвещения. 1929—1979. Женева. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 3 млн.

7568. 20.3.79. 4 к. — Ленинград. Мраморный дворец. Филиал Центрального музея В. И. Ленина (Текст на клапане: «Архитектор А. Ринальди»). Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.

7569. 22.3.79. 4 к. — (Вечерний пейзаж: лодки в морской бухте). Бум. КБ. Худ. Н. Максимов. 15 млн.

7570. 23.3.79. 4 к. — VII Спартакиада Молдавской ССР. 1979. Бум. КБ. Худ. Е. Барашков. 1 млн.

7571. 23.3.79. 6 к. — Авиа. Молдавская ССР. Тирасполь. Научно-исследовательский институт орощаемого земледелия и овощеводства. Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 0,5 млн.

7572. 23.3.79. 4 к. — Куйбышев. Дворец спорта авиационного завода. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.

7573. 28.3.79. 4 к. — Алма-Ата. Дом правительства. Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 0,5 млн.

7574. 28.3.79. 4 к. — Алма-Ата. Въезд в город Алма-Ату. Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 0,5 млн.

7575. 3.4.79. 4 к. — Подосиновик. (Грибы. Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. Н. Игнатьев. 15 млн.

7576. 3.4.79. 6 к. — Авиа. (Жанровый рисунок: геологи встречают вертолет). Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 15 млн.

7577. 3.4.79. 6 к. — Авиа. Фиалка (Виола). Бум. 0—2. Худ. Г. Куртенко. 10 млн.

7578. 3.4.79. 6 к. — Авиа. Владивосток. Ростральная колонна. (Текст на клапане: «Скульпторы О. Иконников, В. Зверев»). Бум. 0—1. Худ. Г. Пикунов. 1 млн.

7579. 9.4.79. 4 к. — Дважды Герой Советского Союза майор С. И. Грицевец. 1909—1939. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 3 млн.

7580. 9.4.79. 4 к. — Г. Н. Петров. Член-корреспондент АН СССР. 1899—1977. Бум. КБ. Худ. Н. Игнатьев. 1 млн.

7581. 9.4.79. 4 к. — Филателистическая выставка городов-героев. Керчь. 1979. Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 3 млн.

7582. 9.4.79. 4 к. — Всемирный ветеринарный конгресс. Москва. 1979. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 2 млн.

7583. 9.4.79. 4 к. — Закарпатье. Санаторий «Карпаты». Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 0,5 млн.

7584. 10.4.79. 4 к. — Национальная выставка СССР. Лондон. 1979. (Эмблема и девиз выставки: «Мир и прогресс через сотрудничество»). Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев. 1 млн.

7585. 10.4.79. 4 к. — Украинский советский писатель С. В. Васильченко. 1879—1932. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 1 млн.

7586. 10.4.79. 6 к. — Авиа. Ли-

товская ССР. Курорт Бирштонас. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.

7587. 10.4.79. 4 к. — Белый гриб. (Текст на клапане.) Бум. 0—2. Худ. Н. Игнатьев. 15 млн.

7588. 10.4.79. 4 к. — Филателистическая выставка «Советское Полесье». Гомель. 1979. Бум. 0—1. Худ. В. Качинский. 3 млн.

7589. 10.4.79. 4 к. — (Пейзаж: весенний разлив). Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 15 млн.

7590. 10.4.79. 4 к. — Сочи. Железнодорожный вокзал. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.

7591. 10.4.79. 4 к. — Литовская ССР. Зарасайский район. Мемориальный музей языковед Казимира Буги. Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 0,5 млн.

7592. 10.4.79. 4 к. — Сочи. Морской вокзал. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 0,5 млн.

7593. 11.4.79. 4 к. — г. Грозный. Чечено-Ингушский государственный драматический театр. Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 0,5 млн.

7594. 11.4.79. 6 к. — Авиа. Тюмень. Здание областного комитета КПСС. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.

7595. 18.4.79. 6 к. — Авиа; г. Горький, Дворец труда. Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 1 млн.

7596. 18.4.79. 4 к. — Народный художник СССР скульптор В. И. Мухина. 1889—1953. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 5 млн.

7597. 18.4.79. 4 к. — Сочи. Цирк. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.

7598. 18.4.79. 4 к. — 60 лет ленинскому декрету об изобретениях. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 3 млн.

7599. 18.4.79. 4 к. — (Пейзаж: весенний разлив). Бум. КБ. Худ. В. Куракин. 15 млн.

7600. 18.4.79. 4 к. — Литовская ССР. Каунас. Филармония. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.

7601. 18.4.79. 4 к. — Хоста. Санаторий «Волна». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.

7602. 18.4.79. 4 к. — (Жанро-



вый рисунок: юная фигуристка). Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 15 млн.

**7603.** 25.4.79. 6 к. — Авиа. Сочи. Лазаревское. Пансионат «Гренада». Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.

**7604.** 25.4.79. 4 к. — Казахская ССР. Петропавловск. Гостиница «Восход». Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.

**7605.** 25.4.79. 4 к. — Незабудки. (Цветы. Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. Г. Куртенко. 10 млн.

**7606.** 25.4.79. 6 к. — Авиа. Филалка садовая. (Анютины глазки. Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. Г. Куртенко. 10 млн.

**7607.** 25.4.79. 4 к. — Высокоширотная полярная экспедиция «Комсомольской правды» СССР — Северный полюс. Бум. КБ. Худ. Ю. Левиновский. 3 млн.

**7608.** 3.5.79. 4 к. — Новоросийск — город-герой. Мемориал на линии обороны Малой земли. (Текст на клапане: «Скульптор Н. Божененко. Архитектор Н. Никитин.») Бум. КБ. Худ. И. Дергилев. 0,5 млн.

**7609.** 3.5.79. 4 к. — Герой Советского Союза, главный маршал артиллерии Н. Н. Воронов. 1899—1968. Бум. КБ. Худ. Н. Игнатъев. 3 млн.

**7610.** 3.5.79. 4 к. — Полтавская область. Миргород. Дворец культуры. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

**7611.** 3.5.79. 4 к. — 50 лет Магнитогорску. Бум. КБ. Худ. Ю. Левиновский. 0,5 млн.

**7612.** 4.5.79. 4 к. — Брест. Дом связи. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.

**7613.** 4.5.79. 6 к. — Авиа. 50 лет советского радиовещания на зарубежные страны. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 3 млн.

**7614.** 4.5.79. 4 к. — Астрахань. Кинотеатр «Космос». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.

**7615.** 4.5.79. 4 к. — Ленинград. Киностудия «Ленфильм». Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.

**7616.** 4.5.79. 4 к. — Пермь. Цирк. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 2 млн.

**7617.** 4.5.79. 4 к. — Международная конференция по измерительной технике и прибо-

ростроению (ИМЕКО). VIII конгресс. Москва. 1979. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 3 млн.

**7618.** 7.5.79. 4 к. — Академическая гребля. Чемпионат мира среди юниоров. Москва. 1979. Бум. КБ. Худ. А. Толкачев. 5 млн.

**7619.** 10.5.79. 4 к. 200 лет городу Дмитриеву-Львовскому. Бум. КБ. Худ. И. Мартынов. 0,5 млн.

**7620.** 10.5.79. 6 к. — Авиа. Международный год ребенка. 1979. Бум. КБ. Худ. И. Сущенко. 5 млн.

**7621.** 11.5.79. 4 к. — Международная филателистическая выставка «СССР — ПНР». Кишинев. 1979. Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 2 млн.

**7622.** 28.11.78. 4 к. — (Рыболов с лодкой). Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 15 млн.

**7623.** 8.2.79. 4 к. — (Роза). Бум. КБ. Худ. Г. Куртенко. 8 млн.

**7624.** 2.3.79. 4 к. — XXXI Балтийская регата. Таллин. 1979. Бум. КБ. Худ. Г. Серебряков. 1 млн.

**7625.** 12.3.79. 4 к. — XIV Тихоокеанский научный конгресс. СССР. Хабаровск. 1979. Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 1 млн.

Конверт с оригинальной маркой.

**7626.** 10.4.79. 4 к. — Вильнюс. Улица Музеяус. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 1 млн.

**7627.** 10.4.79. 4 к. — Благовещенск. Медицинский институт. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 0,5 млн.

**7628.** 17.4.79. 4 к. — Самарканд. Регистан (XV—XVII вв.). Бум. КБ. Худ. А. Калашников. 1 млн.

**7629.** 17.4.79. 4 к. — Ломоносовские чтения. Архангельск. 1979. Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 1 млн.

**7630.** 18.4.79. 6 к. — Авиа. Игры XXII Олимпиады. Москва. 1980. Прыжки с шестом. Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев. 0,5 млн.

**7631.** 18.4.79. 4 к. — Ленинград. Арка Главного штаба. (Текст на клапане: «Архитектор К. И. Росси»). Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.

**7632.** 25.4.79. 6 к. Авиа. Мурманская область, г. Мончегорск.

Дворец культуры. Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 1 млн.

**7633.** 25.4.79. 6 к. — Авиа. (Пейзаж: ранняя весна, речка, заснеженные берега). Бум. КБ. Худ. Ю. Буторов. 15 млн.

**7634.** 25.4.79. 4 к. — Рыжик. (Грибы. Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. Н. Игнатъев. 15 млн.

**7635.** 25.4.79. 4 к. — Ленинград. Русский музей. (Текст на клапане: «Архитектор К. И. Росси»). Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.

**7636.** 25.4.79. 4 к. — Фергана. Универмаг. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.

**7637.** 3.5.79. 4 к. — Украинский советский композитор Л. Н. Ревуцкий. 1889—1977. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 1 млн.

**7638.** 3.5.79. 4 к. — Украинский советский композитор П. И. Севица. 1879—1960. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 1 млн.

**7639.** 3.5.79. 4 к. — Украинский советский писатель П. С. Козланюк. 1904—1965. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 1 млн.

**7640.** 3.5.79. 4 к. — Украинский советский писатель-сатирик Остап Вишня. 1889—1956. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 1 млн.

**7641.** 3.5.79. 6 к. — Авиа. Сочи. Санаторий имени В. И. Ленина. Спуск к морю. Бум. КБ. Худ. Н. Веселов. 0,5 млн.

**7642.** 3.5.79. 4 к. — Эстонская ССР. Хаапсалу. Замок. Памятник архитектуры XIII в. 700 лет. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.

**7643.** 3.5.79. 4 к. — Харьков. Мемориал в честь провозглашения Советской власти на Украине. (Текст на клапане: «Скульпторы: В. Агибалов, М. Овсянкин, Я. Рык. Художник С. Светлорусов. Архитекторы: И. Алферов, А. Максименко, Э. Черкасов»). Бум. КБ. Худ. И. Дергилев. 0,5 млн.

**7644.** 3.5.79. 4 к. — Краснодарский край. Геленджик. Пансионат «Черноморец». Корпус № 8. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.

**7645.** 3.5.79. 4 к. — Литовская ССР. Друскининкай. Памятник М. К. Чюрленису (Текст на клапане: «Скульптор В. Вильдьюнас»). Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 1 млн.

**7646.** 3.5.79. 4 к. — Охраняе-

мые животные фауны СССР. Турач. Бум. КБ. Худ. В. Колганов. 10 млн.

**7647.** 3.5.79. 4 к. — Кисловодск. Парк. Мостик «Дамский каприз». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

**7648.** 3.5.79. 4 к. — Крокусы (Цветы. Текст на клапане). Бум. 0—2 Худ. Г. Куртенко. 40 млн.

**7649.** 3.5.79. 6 к. — Авиа. Сочи. Дом отдыха «Зеленая роща». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.

**7650.** 4.5.79. 6 к. — Авиа. Братск Иркутской области. Мемориал Славы. (Текст на клапане: «Архитектор Г. Ганчев»). Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.

**7651.** 4.5.79. 6 к. — Авиа. Чимкент. Гостиница «Восход». Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.

**7652.** 4.5.79. 4 к. — г. Бежецк Калининской области. Памятник советским воинам, героям Великой Отечественной войны. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.

**7653.** 4.5.79. 4 к. — Молдавская ССР. Бельцы. Кинотеатр им. Г. И. Котовского. Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 0,5 млн.

**7654.** 4.5.79. 4 к. — Фестиваль искусств «Белые ночи». Ленинград. 1979. Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 1 млн.

**7655.** 4.5.79. 4 к. — Саратов. Памятник борцам революции 1917 года (Текст на клапане: «Скульптор В. И. Перфилов»). Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.

**7656.** 4.5.79. 4 к. — Ульяновск. Здание художественного и краеведческого музеев. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.

**7657.** 7.5.79. 6 к. — Авиа. (Весенний пейзаж: дорога в лесу). Бум. КБ. Худ. Н. Блинов. 15 млн.

**7658.** 7.5.79. 4 к. — Подберезовик. (Грибы. Текст на клапане). Бум. 0—2. Худ. Н. Игнатъев. 15 млн.

**7659.** 7.5.79. 4 к. — Международные соревнования по легкой атлетике. Сочи. 1979. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 5 млн.

**7660.** 11.5.79. 6 к. — Авиа. Ставрополь. Цирк. Бум. КБ.

Худ. Г. Баев. 0,5 млн.

**7661.** 11.5.79. 4 к. — Литовская ССР. Клайпеда. Картинная галерея. Бум. КБ. Худ. А. Жаров.

**7662.** 11.5.79. 4 к. — Терем во Фленове. Филиал Смоленского музея изобразительных искусств. Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 2 млн.

**7663.** 11.5.79. 6 к. — Авиа. Японский журавль (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. А. Исанов. 15 млн.

**7664.** 11.5.79. 6 к. — Авиа. (Жанровый рисунок: приземление вертолета в заполярном поселке.) Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 15 млн.

**7665.** 11.5.79. 4 к. — Первенец русского научно-исследовательского флота «Персей». Бум. КБ. Худ. Ю. Левиновский. 5 млн.

**7666.** 21.5.79. 4 к. — Система профтехобразования — основная школа подготовки квалифицированных рабочих кадров. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 3 млн.

**7667.** 21.5.79. 4 к. — Ленинград. Петропавловская крепость. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.

**7668.** 22.5.79. 4 к. — Герой Советского Союза генерал-майор А. Г. Бабаян. 1901—1945. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 1 млн.

**7669.** 23.5.79. 4 к. — Игры XXII Олимпиады. Москва. 1980. Метание диска. Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев. 0,5 млн.

**7670.** 23.5.79. 4 к. — Праздник пушкинской поэзии. Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 2 млн.

**7671.** 24.5.79. 6 к. — Авиа. Сотрудничество в космосе СССР и Индии. Второй спутник. Бум. 0—1. Худ. Р. Стрельников. 0,2 млн.

**7672.** 25.5.79. 6 к. — Авиа. Москва. Зане СЭВ. Бум. КБ. Худ. Б. Иванов. 2 млн.

**7673.** 29.5.79. 4 к. — Игры XXII Олимпиады. Москва. 1980. Прыжки в высоту. Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев. 0,5 млн.

**7674.** 29.5.79. 4 к. — Эстонская ССР. 700 лет городу Хаапсалу. Курзал. Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 0,5 млн.

**7675.** 29.5.79. 4 к. — Филателистическая выставка «Белафила - спорт-79». Минск. Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 2 млн.

**7676.** 29.5.79. 4 к. — Ярославская область. Борок. Дом-музей Н. А. Морозова. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

**7677.** 29.5.79. 4 к. — 60 лет советскому кино. Бум. КБ. Худ. Ю. Левиновский. 5 млн.

**7678.** 29.5.79. 4 к. — Севастополь. Памятник А. И. Казарскому. (Текст на клапане: «Скульптор А. П. Брюллов»). Бум. КБ. Худ. Л. Пыхтина. 0,5 млн.

**7679.** 29.5.79. 4 к. — Решения июльского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС — в жизнь! Всемерно укреплять и развивать материально-техническую базу сельского хозяйства. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 10 млн.

**7680.** 1.6.79. 4 к. — Решения июльского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС — в жизнь! Нечерноземье — Всесоюзная ударная стройка комсомола. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 10 млн.

**7681.** 1.6.79. 4 к. — Решения июльского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС — в жизнь! Развитие животноводства — важнейшая задача работников сельского хозяйства. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 10 млн.

**7682.** 1.6.79. 6 к. — Авиа. Решения июльского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС — в жизнь! Создать в каждом хозяйстве прочную кормовую базу для животноводства. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 10 млн.

**7683.** 1.6.79. 4 к. — Решения июльского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС — в жизнь! Увеличить поставку минеральных удобрений сельскому хозяйству в XI пятилетке до 135—140 миллионов тонн в год. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 10 млн.

**7684.** 6.6.79. 4 к. Герой Советского Союза, Маршал Советского Союза С. С. Бирюзов. 1904—1964. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 3 млн.

**7685.** 15.6.79. 4 к. — 25 лет со дня пуска в городе Обнинске первой в мире атомной электростанции. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 5 млн.

# ОБЪЯВЛЕНИЯ

**Чикирев В. С.** — 480001, Алма-Ата, почтамт, а/я 352. Меняю хронологию конвертов СССР 1956—1959 годов; СГ, КМ, КПД СССР «Космос», гашения космодрома Байконур, филателистические материалы «Казахстан», «Алма-Ата». Ищу партнеров по обмену через контрольный пункт из соцстран.

**Вайнора Р. П.** — 233030, Каунас, просп. 25-летия ЛССР, 128, кв. 227. Меняю м. й конверты всего мира на МК, СГ «Астрономия», «Космос», филателистическую литературу.

**Чепигина О. В.** — 646204, Омская обл., с. Лузино. Меняю хронологию и тематику м. всего мира на м. СССР 1918—1979 годов.

**Урбетис Ю. М.** — 235400, Шяуляй, ул. Комьяунио, 6. Меняю м. СССР 1940—1978 годов, карточки с оригинальной маркой, м. всего мира «Флора и фауна», значки «Гербы городов», «Олимпиада-80» на гашеные м. СССР 1940—1957 годов, м. всего мира «Фауна», СГ, карточки с оригинальной маркой, значки «Гербы городов», «Олимпиада-80».

**Клычков В. К.** — 340066, Донецк, а/я 165. Имею для обмена и желаю получить м. соцстран и капстран, хронологию и тематику, чистые м. СССР 1961—1974 годов, открытки Министерства связи, карточки и конверты с оригинальной маркой, МК, открытки СССР и всего мира «Живопись», «Флора», «Фауна», «Транспорт», «Космос», «Куклы», «Сказки». Реализую хронологию чистых м. СССР 1961—1978 годов.

**Гурвич Л. С.** — 714009, Ош, пр. Юбилейный, 18, кв. 68. Реализую значки «Лениниана», «Фестиваль 1957 года», «Спорт».

**Серов С. А.** — 160006, Вологда, наб. Шестой армии, 215А, кв. 51. Имею для обмена и желаю получить м. всего мира «Олимпийские игры», «Чемпионаты

мира по хоккею и футболу», «Космос», «Живопись», «Транспорт», «Фауна».

**Ягольницкий С. Ю.** — 160000, Вологда, главпочтамт, а/я 34. Имею для обмена и желаю получить м. стран Европы, Америки и Африки «Олимпийские игры», «Космос», «Автомобили», «Живопись», «Фауна».

**Карнаух А. И.** — 348019, Ворошиловград, ул. Артема, 434. Ищу дореволюционные видовые открытки Киева, Харькова, Одессы, Полтавы. Меняю видовые открытки, литературу по филателии и филокартии.

**Басмаджян Н. М.** — 375078, Ереван, ул. Фучика, 17, кв. 37. Меняю м. СССР и всего мира, МК, карточки с оригинальной маркой, СГ, КПД на материалы «Красный Крест», «Медицина», чистые м. СССР до 1953 года, м. стран Западной Европы «Живопись», СГ и КПД.

**Мелихов Ф. Ф.** — 398050, Липецк, ул. Пролетарская, 5, кв. 8. Ищу краеведческий материал о Липецке и области, дореволюционные видовые открытки городов России. Меню видовые и художественные открытки. Реализую коллекции м. «Лениниана», «Архитектура и ландшафты» и значков «Лениниана», «Великая Отечественная война». Приобрету м., открытки, КМ, КПД всего мира «Живопись».

**Гуревич Г. С.** — 192071, Ленинград, а/я 943. Меняю м. СССР с 1961 года, конверты и карточки с оригинальной маркой, МК 1973—1979 годов, м. соцстран, Италии, Испании, Сан-Марино, Ватикана, Югославии, материалы «Арктика и Антарктика», «Шахматы», разновидности м. СССР до 1955 года, МК, конверты и карточки с оригинальной маркой (с СГ), м. Польши, ГДР, Румынии, Югославии, стран Западной Европы, материалы «Арктика и Антарктика», «Шахматы». Имею для обмена и желаю получить разновидности

м. СССР № 3367—3369. **Михайлов В. Г.** — 625039, Тюмень, ул. 50 лет Октября, 51, кв. 61. Имею для обмена и желаю получить спичечные этикетки по манко-листу.

**Гринкявичюс А. В.** — 235500, Литовская ССР, Мажейкяй, ул. Яблонскио, 5. Имею для обмена и желаю получить м. и цельные вещи всего мира «Музыка», «Живопись»; м. Прибалтики, Франции, Монако.

**Корнеев Е. С.** — 348016, Ворошиловград, 16-я линия, 38, кв. 21. Меняю м. СССР с 1970 года, КМ, КПД, м. всего мира «Космос», «Живопись», «Спорт», значки, боны на филателистический материал «Олимпиада-80», «Футбол», «Живопись», «Домашние животные», значки «100 лет со дня рождения В. И. Ленина», «Олимпиада-80», боны и литературу по бонистике.

**Карякина Т. Т.** — 194064, Ленинград, просп. Науки, 13, корп. 3, кв. 82. Приобрету м. Индии, США, Греции и Югославии.

**Поздняков В. С.** — 302016, Орел, пер. Ботанический, 4, кв. 110. Имею для обмена и желаю получить дореволюционные карточки и открытки с видами городов России, «Корабли», «Самолеты», художественные, поздравительные, рекламные открытки, литературу по коллекционированию.

**Ярославцев А. С.** — 252004, Киев, ул. Красноармейская, 6, кв. 11. Приобрету МК № 636, 1276, 2956, 4098, 4277, 5861, м. Франции № 845, 1031, 1057, карточку ФРГ 1968 года «Циолковский». Меняю м., МК, СГ на м., МК, СГ «Циолковский».

**Фаустов С. Ю.** — 625000, Тюмень, главпочтамт, а/я 950. Имею для обмена и желаю получить м. СССР, Объединенных арабских эмиратов, колоний, тематику соцстран и капстран. Приобрету новинки Испании, Франции, США.



СССР

**50 лет принятия первого пятилетнего плана развития народного хозяйства СССР.** Блок. Рис. А. Шмидштейн. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2:12. Размер блока 6,5x9 см. Размер марки в блоке 26x37 мм. 4981. 30 коп.— В центре блока помещена марка с изображением промышленного пейзажа, модели атома и красной ленты с памятыми датами: «1929—1979». На рисунке вокруг марки на лучистом фоне изображены Государственный флаг СССР, технические сооружения, зубчатое колесо, лавровая ветвь, колосья пшеницы и старт космической ракеты. Внизу — памятный текст. Красный, синий, охристо-желтый. (23.7.79). Тираж 2 млн.

**IV съезд Всесоюзного общества филателистов.** Блок. Рис. Ю. Арцименова. Офсет на мелованной бумаге. Рам. 12:12 1/2. Размер блока 9x6,5 см. Размер марки в блоке 30x42 мм. 4982. 50 коп.— На марке блока изображен картуш с эмблемой ВОФ и памятный текст: «IV съезд Всесоюзного общества филателистов. Москва. 1979.» Слева от марки изображена стыковка космического корабля с орбитальным комплексом. Справа — средства доставки корреспонденции: самолет, теплоход, железнодорожный поезд и почтовый автомобиль. Фон рисунка — стилизованное изображение марок. Многоцветный. (25.7.79). Тираж 2 млн.

ВЕНГЕРСКАЯ  
НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА

Апрель. **Шахматная олимпиада.** Буэнос-Айрес. 1978. (Описание см. в № 8).  
8 июня. **История железнодорожного транспорта.** Международная транспорт-



Дуная, белуги, корабль «Калипсо». Марка выпущена в связи с обращением Ж. И. Кусто о сохранении чистоты морей и рек. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

Magyar Posta 20r

**EURÓPA**  
ORSZÁGAI T ÖSSZEKÖTŐ  
VASÚTVONALAK IVA'79



MÁV Y63-002 GANZ VILLAMOSSÁGI MŰVEK ÉS GANZ-MÁVAG 1973

ная выставка «ИФА-79», Гамбург. (Описание см. в № 10). Июнь. За чистоту морей и

рек. Худ. М. Форгач. Офсет. Тираж 4796,3 тыс. с зубцами и 5,9 тыс. без зубцов. 3 фт. Черное море и дельта

Август. **Предолимпийская серия.** Худ. Э. Видеркомм. Офсет. Тираж 486,3 тыс. серий с зубцами и 16,9 тыс.



без зубцов.  
40 ф. 1952. Хельсинки. Ра-туша.  
60 ф. 1960. Рим. Колизей.  
1 фт. 1964. Токио. Храм Ас-куза.  
2 фт. 1968. Мехико. Кафедральный собор.  
3 фт. 1972. Мюнхен. Фрауэнкирхе.  
4 фт. 1976. Монреаль. Современный квартал.  
5 фт. 1980. Москва. Силуэт города, талисман Олимпиады — медвежонок.  
На всех марках эмблема Олимпийских игр 1980 г. и надпись «Москва-80».



# Каталог

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем. 18 августа. Чемпионат мира

по пятиборью. Худ. М. Форгач. Офсет. Тираж 4258,3 тыс с зубцами и 5,9 тыс. без зубцов.



2 фт. Пять видов спорта. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.



# Каталог

## ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

5 июня. Сельскохозяйственная выставка ГДР «Агра-79». (Описание см. в № 9)

3 июля. VII детская и юношеская спартакиада ГДР. (Описание см. в № 10).

26 июня. 70-летие железнодорожной паромной переправы Засниц — Треллеборг. (Описание см. в № 10).

17 июля. Георгины на выставке «Iga-79». Худ. Э. и К. Боббе. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2.01 млн. серий.

10 пф. «Рубенс».  
20 пф. «Розалия».  
25 пф. «Коринна».  
35 пф. «Энзетт-Долли».  
50 пф. «Энзетт-Карола».  
70 пф. «Дон Лоренцо»

Выпущен конверт первого дня. С 17 июля по 16 сентября в почтовом отделении 1085 Берлин марки гасились специальным штемпелем.

7 августа. Национальная выставка почтовых марок «ГДР-79». Худ. И. Рисс. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 3,5 млн. серий.  
10+5 пф. Фонтан «Похититель гусей» в Дрездене.  
20 пф. Пилоны-фонтаны в Дрездене.

Блок. С зубцами. Тираж 2 млн.

1 м. Исторические и современные здания Дрездена. Выпущен конверт первого дня. С 7 августа по 6 октября в почтовом отделении 1085 Берлин марки и блок гасились специальным штемпелем.

7 августа. IV Международный конгресс учителей русского языка и литературы. Худ. Г. Детлефсен. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 8,1 млн.

20 пф. Русский алфавит. Выпущен конверт первого дня. С 7 августа по 6 октября в почтовом отделении 1085 Берлин марка гасилась специальным штемпелем.

21 августа. Музей музыкальных инструментов в Лейпциге. Худ. Г. Детлефсен. Глубокая печать. С зубцами. Ти-

раж 2 млн. серий.  
20 пф. Лира да гамба (1552 г.). Италия.

25 пф. Рожок (XVII—XVIII в.). Франция.  
40 пф. Лира (1750 г.). Франция.

85 пф. Труба (1850 г.). Германия.

Выпущен конверт первого дня. С 21 августа по 20 октября в почтовом отделении 1085 Берлин марки гасились специальным штемпелем.

21 августа. XXX Международный конгресс по коневодству. Худ. Х. Науманн. Офсет. С зубцами. Тираж 2 млн. серий.

10 пф. Скачки.  
25 пф. Выездка.

Выпущен конверт первого дня. С 21 августа по 20 октября в почтовом отделении 1085 Берлин марки гасились специальным штемпелем.

## МОНГОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

10 марта. Цветы. (Описание см. в № 9).

10 апреля. Чемпионат мира по хоккею. Москва. 1979. (Описание см. в № 9).

## ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

26 марта. 60-летие Польского олимпийского комитета. (Описание см. в № 8).

28 апреля. Стандартный выпуск. (Описание см. в № 9)  
30 апреля. 30-летие СЭВ. (Описание см. в № 9).

7 мая. VI конгресс борцов за свободу и демократию. (Описание см. в № 8).

15 мая. Всемирная филателистическая выставка «Филасердика-79». (Описание см. в № 9).

Июнь. Охрана окружающей среды. (Описание см. в № 8).

1 июля. Памятник Т. Костюшко в Филадельфии. Худ. Я. Бродовски. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 1,3 млн.

8.40 зл. Памятник Т. Костюшко (скульптор М. Конечны).

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка

гасилась в почтовом отделении Варшава I специальным штемпелем.

14 июля. Соляные копи в Величке. Худ. З. Стасик. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 100 млн. серий.  
1 зл. Копи (XVII в.).

1.50 зл. Соляной кристалл. Марки выпущены также в рулонах по 1000 шт. Тираж марок в рулонах 50 млн. каждой.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска в почтовом отделении Величка I марки гасились специальным штемпелем.

## СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА РУМЫНИЯ

1 марта. Международный год ребенка. Худ. С. Петрусель. Глубокая печать.

16 марта. Чемпионат мира по хоккею. Группа Б. (Описание см. в № 9).

25 апреля. Охраняемые цветы. Худ. Р. Котяну. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 300 тыс. серий.  
55 б.

1 л.  
1.50 л.  
2.15 л.  
3.40 л.  
4.80 л.

## ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

22 июня. Человек и биосфера. ЮНЕСКО. Худ. И. Лизлер. Граверы И. Герчик, Я. Мрачек, М. Ондрачек, И. Шмидт. Металлография и глубокая печать. С зубцами. Лист из 10 марок.

60 г. }  
1.80 кр. } Символические  
3.60 кр. } рисунки  
4 кр. }

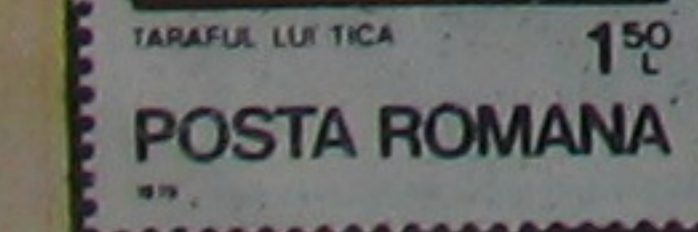
Выпущено 2 конверта первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

25 августа. 35-летие Словацкого национального восстания. Худ. А. Бруновски. Гравер М. Ондрачек. Металлография и глубокая печать. С зубцами.

30 г. Символический рисунок.

Выпущен конверт первого дня.





# ОБЪЯВЛЕНИЯ

## БОЛГАРИЯ

П. Д. Георгиев, Болгария, 2300-Перник, бул. «Толбухин», бл. 8, ап. 31. Интересуюсь советскими марками, конвертами первого дня и другими филателистическими материалами по темам: «Космос», «Транспорт». В обмен предлагаю марки Болгарии и других социалистических стран.

Атанаска Макавеева, Болгария, 1324 София-24, ул. «Ген. Никола Генев», 38. Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами. Имею для обмена марки и блоки Болгарии. Желая получить в обмен советские марки и блоки по разным темам.

Любен Л. Стаменов, Болгария, 5800 Плевен, ул. «Шейново», 3, бл. А, вх. А. Коллекционирую советские марки, спецгашения, маркированные конверты по темам: «Космос», «Олимпийские игры», «Портреты выдающихся людей», «Выставки», «Транспорт», «Флора» и «Фауна». В обмен предлагаю чистые и гашеные болгарские марки, спецгашения, конверты, а также филателистические материалы других стран. Д-р Христо Марков, Болгария, 8000 Бургас, ул. «Шейново», 9. В обмен на марки СССР до 1960 года предлагаю марки Зап. Германии, Австрии, Югославии.

## ВЕНГРИЯ

Strenk Attila, Hungary, H-2400, Dunrújvaros, Hengedűsz'u. IV 1. Интересуюсь советскими марками по темам: «Космос», «Автомобили», «Спорт», а также новинками СССР.

## ГДР

Frich Zölfl, DDR, 15 Potsdam 1, RF 139.

Хочу переписываться и обмениваться филателистическими материалами с со-

ветскими коллекционерами. Предлагаю марки ГДР, ФРГ, Зап. Берлина. Желая получить почтовые карточки, маркированные конверты и спецгашения по темам: «XXII Олимпийские игры», «Космос», «Живопись».

Gerlinde Noack, DDR, 154 Falkensee/bei Berlin, Finkenkruger str. 64 c.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами.

Benno Frieb, DDR, 5912 Seebach, Fr.—Engels—Ring, 37.

Интересуюсь почтовыми марками Советского Союза, особенно новинками. Писать можно по-русски.

Michael Büttner, DDR—3023 Magdeburg, Erich—Mühsam—Str. 13.

Коллекционирую марки СССР. Особенно интересуюсь выпусками по теме «Спорт».

## КУБА

J. R. Palmier, 501—062, Cuba, Habana—2, P. O. Box 2222, Cuban Philatelic Federation. Интересуюсь советскими марками по теме «Спорт». E. Suárez Martínez, Cuba, Morón, Calle José Martí N 289, Apartado 28.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.

## ПОЛЬША

Ireneusz Elsner, Polska, 75—350 Koszalin, 9, skr. poczt. 37. Интересуюсь марками по темам: «Космос», «Живопись», «Фауна».

Jan Zduniak, Polska, 11—404 Karolewo, gm. Ketrzyn.

Имею для обмена чистые марки Польши 1977—1979 годов. Желая получить в обмен чистые советские марки по темам: «Космос», «Транспорт», «Живопись», «XXII летние Олимпийские игры», «Фауна», «Флора». Писать можно по-русски. Jan Kucera, Polska, 26—630 Jedlnia, ul. Rowna, 15.

Коллекционирую марки по темам: «Космос», «Искусство», «Спорт», «Флора» и «Фауна». Писать можно по-русски.

Jezyk Józsek, Polska, 62—003 Biedrusko K/Poznania, ul. Zjednoczenia 291/25.

Интересуюсь советскими марками по теме «Ленина».

Grazyna Markowska, Polska, 76—200 Slupsk, ul. Sosnowa, 19.

Имею для обмена марки и почтовые карточки Польши и других стран. Желая получить в обмен марки Советского Союза (тематику и хронологию), а также конверты с оригинальной маркой и почтовые карточки.

## РУМЫНИЯ

Ioan Gabriella, România, 2700—Deva, str. Kogalniceanu, bl. F 5, ap. 39.

Имею для обмена марки Румынии и арабских стран. Желая получить в обмен чистые марки СССР.

Alexandru Saceanu, România, 1100—Craiova, str. Vasile Alecsandri, 82.

В обмен на советские марки по теме: «XXII Олимпийские игры в Москве», спецгашения и КПД предлагаю марки Румынии и других стран.

Dr. Viorel Cotreanti, România, 2900—Arad, str. Miron Constantinescu, 2, ap. 69.

В обмен на советские марки и блоки предлагаю марки Румынии и других стран.

Ing. Dunkler Alexandru, România, 3400—Cluj—Napoca, str. Gruia, bl. C 1, ap. 10.

Имею для обмена марки Румынии и Бразилии, а также румынские КПД, картмаксимумы, почтовые карточки и конверты. Желая получить в обмен советские марки 1930—1965 годов, а также новинки, КПД и картмаксимумы по темам: «Космос», «Живопись», «Корабли».

**ЕВРОПА**

**АВСТРИЯ.** 9.VIII. Венский международный центр. 6 шиллингов — комплекс



зданий центра, в которых разместились штаб-квартиры организаций ООН. Тираж 3,7 млн.

**20.VIII.** Конференция ООН «Наука и техника на службе прогресса». 4 шил. Тираж 2,8 млн.

**АНДОРРА (французская почта).** 1.X. Монумент. 2 фр. Тираж 300 тыс.

**БЕЛЬГИЯ.** 9.VI. 50-летие национальных касс профессионального кредита. 4.50 фр. — символический рисунок. Тираж 6 млн.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.**

18.VII. Международный год ребенка. (Иллюстрации к популярным детским книгам). 9 пенсов — «Сказка о кролике Петере» Б. Поттер, 10 1/2 п. — «Ветер в ивах» К. Грехема, 11 п. — «Винни-Пух» А. Мильна, 13 п. — «Алиса в стране чудес» Л. Кэрролла. Выпущены почтовые карточки стоимостью 8 п. с изображением каждой марки.

**ДЖЕРСИ.** 13.VIII. Международный год ребенка. 8, 10 1/2, 11, 25 пенсов — репродукции картин Дж. Милле.

**ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН.** 12.VII. Стандартная серия. Промышленность и техника. 1.50 и 1.80 марки.

12.VII. Чемпионат мира по стрельбе из лука. 50 пфеннигов — стрела в мишени.

12.VII. Международная выставка радио. 60 пф.

**ИСПАНИЯ.** 15.VI. День почтовой марки. 5 песет — гонец XIII века. Тираж 13 млн.

27.VI. Туризм. 5, 8, 10, 12 п. — достопримечательности испанских городов. Тираж 10 млн. серий.

11.VII. Развитие электро-связи. 5 и 8 п. Тираж 15 млн. серий.

**ИТАЛИЯ.** 9.VI. Конгресс «Ротари»-клуба в Италии. 220 лир.

13.VI. Чемпионат Европы по баскетболу. 80 и 120 лир.

**КИПР.** 30.IV. Европа-1979. 25 милей — почтовый конверт, 75 м. — наземная станция космической связи, 125 м. — конверты с изображением парохода и самолета.



25.VI. Флора и фауна Кипра. 25, 50, 75, 125 м.

**МАЛЬТА.** 13.VI. Международный год ребенка. 2, 7, 11 центов — рисунки детей.



**НИДЕРЛАНДЫ.** 5.VI. Торговая палата. 45 центов — карта страны, на которой отмечены 36 региональных торговых палат.

**ТУРЦИЯ.** 30.IV. Европа-1979. 2 1/2, 5, 7 1/2 лир — символы и средства связи.

**ФИНЛЯНДИЯ.** 15.X. Архитектура. Буклет из 10 марок по 1.10 марки — деревенские постройки различных районов Финляндии. Тираж 1 млн. буклетов.



**ФРАНЦИЯ.** 8.X. Туризм. 0.45 фр. — замок Мезон-Лафитт.

15.X. Развитие электро-связи. 1.80 франка — связь между Парижем и Нью-Йорком. Тираж 7 млн.

**ФРГ.** 12.VII. Стандартный выпуск. Промышленность и техника. 1.50 и 1.50 марки.

12.VII. Международная конференция по радио. 60 пфеннигов.

17.IX. 800-летие со дня смерти Х. фон Бингена. 1.10 марки — Хильдегард Бинген.



**НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ**

**АВСТРАЛИЯ.** 30.V. 175-летие основания столицы Тасмании г. Хо-

барта. Маркированный конверт с оригинальной маркой номиналом 20 центов — здание городского управления.



**АИТУТАКИ.** 20.VII. 200-летие со дня смерти Дж. Кука. 50 центов — репродукция портрета Дж. Кука работы Н. Данса, 75 ц. — «Корабли «Резолюшн» и «Эдвенчур» в бухте Таити», рисунок Ч. Ходжеса, блок из обеих марок.

**АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ О-ВА.** 16.V. Парусная регата на о. Бонайре. 15+5, 35+10, 40+15, 55+25 центов — стилизованные изображения парусников. Блок из всех марок серии.

**БАРБАДОС.** 11.VII. Стандартная серия. 1, 2, 5, 8, 10, 12, 20, 25, 28, 35, 45, 50, 70 центов, 1, 2.50, 5, 10 долларов — птицы, населяющие Барбадос.



**БЕЛИЗ.** Стандартный выпуск. Надпечатка нового номинала 15 центов на марке стандартной серии в 35 ц. Выпуск принят в связи с нехваткой марок наиболее употребимого номинала. **БЕРЕГ СЛОНОВОЙ КОСТИ.** 7.VII. 100-летие со дня смерти Р. Хилла. 60, 75, 100, 150, 300 франков

и блок в 500 фр. — почтовые марки, портрет Р. Хилла. **БОТСВАНА.** 4.VI. Изделия народных промыслов. 5 тхебе — расписной глиняный горшок, 10 т. — статуэтка из глины, 25 т. — корзинка, 40 т. — сумка, вышитая бисером.



**БРАЗИЛИЯ.** 5.VI. Охрана природы. 10.50, 12, 12.50 крузейро — национальный парк. Тираж 3 млн. серий.

7.VI. 25-летие Северовосточного банка. 2.50 кр. Тираж 5 млн.

30.VI. 150-летие медицинской академии. 2.50 кр. Тираж 5 млн.

**БРИТАНСКИЕ ВИРГИНСКИЕ О-ВА.** 9.VII. Международный год ребенка. 5, 10, 13 центов, 1 доллар и блок из всех марок — дети разных рас.



**БРУНЕЙ.** 30.VI. Международный год ребенка. 10 сен — эмблема кампании, 1 доллар — дети.

**ВЕРХНЯЯ ВОЛЬТА.** 6.VII. 100-летие со дня смерти Р. Хилла. 65, 165, 200, 300 фр. и блок в 500 фр. — почтовые марки, портрет Р. Хилла.

**ГАБОН.** 8.VIII. История авиации. 250 франков — Л. Блерио.

**ГАМБИЯ.** 26.III. Надпечатка нового номинала 25 бутутов на марках



стандартной серии с изображением растений номиналами 13, 63 б. и 1.25 даласи. Надпечатки сделаны в связи с нехваткой марок наиболее употребимого номинала. **ГРЕНАДА — ГРЕНАДИНЫ.** Июль. Фауна моря, морские птицы. 40 центов — рыба-молот, 45 ц. — полосатая рыба-бабочка, 50 ц. — трахинот (рыба),



60 ц. — раковина моллюска «нитчатый тюрбан», 70 ц. — раковина стромбиды, 75 ц. — большая голубая цапля, 90 ц. — раковина цветной атлантической натики, 1 доллар — красноногая олуша, блок в 2.50 дол. — ошейниковая ржанка.

**ДЖИБУТИ.** 18.VI. Цветущие растения. 2, 8, 15, 45, 50 франков.

**ДОМИНИКА.** Июль. Цветущие растения. 20, 40, 60 центов, 2 доллара, блок в 3 дол.

**ЗАПАДНОЕ САМОА.** 29.V. Парусные суда. 12, 14, 24, 50 сене.

20.VI. 10-летие высадки человека на Луне. 12 с. — запуск космического корабля, 14 с. — космонавт на Луне, 24 с. — земной

диск над Луной, 26 с. — Н. Армстронг на Луне, 50 с. — отделение спускаемого модуля, 1 дол. — посадка космонавтов на Землю. Блок с маркой в 1 доллар.

18.VII. Стандартная серия. (III выпуск). 2 и 3 дол. — раковины.

**КАНАДА.** 16.VIII. Стандартный выпуск. 17 центов — белая канадская фиалка.

**КЕНИЯ.** Май. Доплатной выпуск. 80 центов.

4.VI. 50-летие службы социального обеспечения. 50 ц. — обеспечение работой слепых, 1 шил-



линг — помощь престарелым, 3 шил. — техническое обслуживание жителей деревень, 5 шил. — профессионально-техническое обучение.

29.VIII. Первая годовщина со дня смерти президента Кении Дж. Кениаты. 0.50, 1, 3, 5 шил.



**КИРИБАТИ.** 12.VII. Провозглашение нового независимого государства. 10 центов — флаг страны, 45 ц. — здания английского парламента и национального собрания на о. Гилберта.



12.VII. Первая стандартная серия. 1 и 3 ц. — торговые суда, 5 ц. — гибискус (китайская роза), 7, 10, 30, 35 ц. — достопримечательности, 12 ц. — бухта Бетио, 15, 20, 50 ц. — флора и фауна, 25 ц. — идол, 1 доллар — судно, 2 долл. — пейзаж острова.

**КОМОРСКИЕ о-ва.** 20.VII. Служебные марки. 5, 10, 20, 30, 40, 100 франков — цифры номинала.

**КОНГО.** 21.VI. В память президента Чили С. Альенде. 100 франков.



30.VI. 100-летие со дня смерти Р. Хилла. 65, 100, 200, 300 фр. и блок в 500 фр.

2.VIII. Пятая конференция panaфриканского молодежного движения. 45 и 75 фр. — силуэты людей на фоне контура африканского материка.

**КУВЕЙТ.** 17.V. День электросвязи. 30 и 80 филсов.

**ЛЕСОТО.** 1.VI. Рептилии. 4, 10, 15, 25 центов.



**МАВРИКИЙ.** 25.VI. Международное бюро по образованию. 0.60, 0.90 и 1.25 рупии.

20.VII. 10-летие высадки человека на Луне. Буклет стоимостью 17.80 р. из

четырёх марок по 20 центов, четырёх марок по 3 рупии и одной пятирупиевой марки.

**МАВРИТАНИЯ.** 4.VI. 100-летие со дня смерти Р. Хилла. 12, 14, 55, 60 угий и блок в 100 угий. 26.VI. Кампания ЮНЕСКО по сохранению памятников мировой культуры. 12 у. — Боробудур, 14 у. — Карфаген, 55 у. — Акрополь.



**МАДАГАСКАР.** 1.VI. Международный год ребенка. 10 фр.

**МАЛАВИ.** 10.VII. Международный год ребенка. 5, 10, 20, 40 тамбала — дети Малави.

**МАРОККО.** 16.V. Красный Крест. 0.40 и 1 дирхам.

20.VI. Древнее оружие. 1 д.

26.VI. Старинные монеты. Буклет из десяти марок по 0.40 д.

**МОЗАМБИК.** 1.VI. Международный год ребенка. 0.50, 1.50, 3, 5, 7.50, 12.50 эскудо — рисунки детей. Тираж 260 тыс. серий.



**МОНТСЕРАТ.** Июль. Международный год ребенка. 2 доллара — символический сюжет.

**МЕКСИКА.** 20.IV. 100-летие со дня рождения

А. Эйнштейна. 1.60 песо. Тираж 1 млн.

26.IV. 100-летие административного центра штата Сонора г. Эрмосильо. 0.80 п. — герб города. Тираж 1 млн.



**ОАЭ.** 14.IV. Вторая конференция почтовой организации Персидского залива. 0.50 и 5 дирхамов — парусники, стилизованный почтовый рожок.

**ОМАН.** 22.III. 40 и 100 байза — открытая книга на фоне карты мира.

Июнь. Международный год ребенка. 40 б. — ребенок.

**НДРИ.** 22.VI. 20 филсов — серп, колос, символы развития сельского хозяйства, 35 ф. — символика промышленного прогресса, 60 ф. — образование, 90 ф. — женщина, держащая пятиконечную звезду, голуби мира.



27.VIII. 100-летие со дня смерти Р. Хилла. 90, 110 ф. и блок в 250 ф.

**НИГЕР.** 6.VI. 100-летие со дня смерти Р. Хилла. 40, 100, 150 и 200 франков, блок в 500 фр.

**НИГЕРИЯ.** 11.IV. Неделя

филателии. 5 кобо — юный филателист, наклеивающий марки в альбом. 25.VII. Международное бюро по образованию. 5 и 18 к.

**НИКАРАГУА.** 29.V. Международный год ребенка. Серия выпущена в следующих номиналах (вместо указанных ранее): 0.20, 0.90, 2, 2.20, 10 кордоба, блок в 20 к.

**НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ.** 6.VI. Новозеландские бухты. 15, 20, 23 и 35 центов.

**НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ.** 16.VI. 125-летие столицы страны г. Нумеа. 75 франков — старинная гравюра с видом Нумеа.



11.VIII. 6-е спортивные игры стран Южной Тихоокеании. 16 фр. — парусная регата.



18.VIII. Филателия — молодежи. 27 фр. — карта Новой Каледонии, люди разных рас.



**НОРФОЛК.** 25.VII. Первая выборная ассамблея народного собрания. 1 доллар.

27.VIII. 100-летие со дня смерти Р. Хилла. 20, 30,

55 центов — почтовые марки; блок с маркой в 55 ц. На всех марках помещен портрет Р. Хилла.



**ПАПУА НОВАЯ ГВИНЕЯ.** 6.VI. Торговля «кула» — традиционная церемония обмена. 7 тоя — пояс, 15 т. — нагрудное украшение, 25 т. — браслет



из раковин, 35 т. — ожерелье. 28.VIII. Бабочки. 7, 15, 20, 55 т.



**ПОЛИНЕЗИЯ французская.** 14.VII. Танцевальные костюмы. 45, 51, 74 франка.



1.VIII. 100-летие со дня смерти Р. Хилла. 100 фр. 22.VIII. Раковины. 23, 28, 35 фр.

**СВАЗИЛЕНД.** 17.VII. 100-летие со дня смерти Р. Хилла. 10, 20, 25 центов и блок в 50 ц. Июль. Служебный выпуск. 4 ц.





**СЕНТ-КРИСТОФЕР НЕВИС — АНГИЛЬЯ.** 2. VII. 100-летие со дня смерти Р. Хилла. 5, 15, 50 ц. и 2.50 доллара — марки Подветренных островов.

**СИНГАПУР.** 1. VII. 100-летие телефонной службы страны. Серия марок. 30. IX. Международный год ребенка. Серия марок.

**СОЛОМОНЫ О-ВА.** 4. VI. 6-е спортивные игры стран Южной Тихоокеании. 8 центов — спринт, 20 ц. — бег с барьерами, 35 ц. — футбол, 45 ц. — плавание.

**США.** 23. VIII. Стандартный выпуск. 5 долларов — лампа железнодорожника 50-х гг. прошлого века.



**ТАНЗАНИЯ.** 25. VII. 100-летие со дня смерти Р. Хилла. 0.40, 0.50, 2 и 10 шиллингов, блок из всех марок серии — почтовые марки.

**ТЕРКС и КАЙКОС, О-ВА.** 2. VII. Международный год ребенка. (репродук-



ции картин). 6 центов — «Любимица» Розетти, 25 ц. — «Таитянка» Гогена, 55 ц. — «Малышки Калмеди» Лоуренса, 1 доллар — «Мать с дочерью» Гогена. Блок в 2 дол. — «Елена Гримальди» Ван Дейка.

**ТОГО.** 18. VI. История железнодорожного транспорта. 35 франков — первый паровоз Стефенсона, 50 фр. — американский локомотив Норриса 1843 года, 60 фр. — паровоз «Генерал», прославившийся во время американской войны Севера с Югом. 85 фр. —



вторая модель паровоза Стефенсона 1843 года, 100 фр. — американский паровоз 1831 года, 200 фр. — паровоз, построенный в 1847 году. Блок из двух последних марок.

16. VII. 10-летие высадки человека на Луне. 35, 50, 60, 70, 200 и 300 фр. Блок из двух последних марок.

30. VII. Международный год ребенка. 5, 10, 15, 20, 25, 30 фр. и блок из двух последних марок.

27. VIII. 100-летие со дня смерти Р. Хилла. 20, 30, 50, 90, 100, 200 фр. и блок из двух последних марок.

**ТРИНИДАД и ТОБАГО.** 5. VI. Международный год ребенка. 5 центов — коллективное дошкольное воспитание, 10 ц. — школьное обучение, 20 ц. — занятия в университете.

3. VII. Четвертый латиноамериканский геологический конгресс. 10 ц. — геотермальная энергия,



35 ц. — гидрогеология, 45 ц. — нефтяная геология, 70 ц. — охрана окружающей среды. Блок из двух марок каждого номинала (стоимость блока — 3.20 доллара). 1. VIII. 100-летие почтовых марок на Тобаго. 10, 15, 35, 45, 70 ц. и 1 дол. — почтовые марки, имевшие хождение на Тобаго в прошлом веке.

**ТУВАЛУ.** 27. VIII. 100-летие со дня смерти Р. Хилла. 30 центов — первый почтовый ящик, 40 ц. — «черный пенни», 1 доллар — почтовый экипаж. Блок из всех марок.

20. X. Международный год ребенка. 8, 20, 30, 40 ц. — портреты детей.

**ТУНИС.** 31. V. 20-я годовщина принятия конституции. 50 миллимов — символический рисунок. 3. VI. Порт Эль-Кантау — туристский центр на побережье. 150 м. — символический рисунок.

14. VII. Типичные ландшафты Туниса. 50 м. — курорт Корбус, 100 м. — оазис Мидес.

**УГАНДА.** Июнь. Надпечатка текста «Уганда освобождена» на марках, посвященных серебряному юбилею правления Елизаветы II. На марке в 10 шиллингов сделана также надпечатка нового номинала в 15 шил. На блоке — текст: «Нормализация дипломатических отношений».

**УОЛЛИС и ФУТУНА, О-ВА.** 16. VII. Цветы. 20 фр. — кринум, 42 фр. — пасифлора, 62 франка — канна.

27. VIII. 6-е спортивные игры стран Южной Тихо-

океании. 31 фр. — плавание, 39 фр. — прыжки в высоту.

27. VIII. Народные промыслы. Искусство плетения ожерелий. 110 и 140 фр.

**ФИДЖИ.** 28. VIII. 6-е спортивные игры стран Южной Тихоокеании. 4 цента — футбол, 13 ц. — регби, 30 ц. — теннис, 40 ц. — тяжелая атлетика.



**ФОЛКЛЕНДСКИЕ О-ВА.** 1. V. Открытие нового аэропорта. Серия марок.

**ЦАР.** 25. VII. Международное бюро по образованию. 70 франков.

**ШРИ-ЛАНКА.** 22. V. Писатель и прогрессивный общественный деятель страны П. Сирусена. 1.25 рупии — портрет.



**ЯМАЙКА.** 13. VIII. 100-летие со дня смерти Р. Хилла. 10, 25, 50 центов и блок с маркой в 25 ц. — почтовые марки Ямайки.

**ЯПОНИЯ.** 26. V. Национальная кампания по восстановлению лесов. 50 иен — горный склон, ветка красного клена. Тираж 50 млн.

25. VI. Современное японское искусство (II выпуск). Две марки по 50 иен — «Огненный танец» Г. Хаями (около 1925 г.) и «Познающий» Т. Ерозу (1917 г.). Тираж 17.5 млн. серий.

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ 1979 ГОДА



1 июня. **Международный год ребенка.** Первый день. Москва, почтамт. Худ. Г. Серебряков.

1 июня. **Международный день защиты детей.** Москва, почтамт. Худ. А. Медведев.

1 июня. **Высокоширотная полярная экспедиция «Комсомольской правды» СССР — Северный полюс.** Москва, почтамт. Худ. Ю. Косоруков.

1 июня. **175 лет со дня рождения М. И. Глинки.** Ленинград, почтамт. Смоленск, почтамт. Новоспасское отделение связи Смоленской области Худ. А. Медведев.

7 июня. **Сотрудничество в космосе СССР и Индии.** Москва, Международный почтамт. Оттиск красный. Худ. А. Медведев.

10—17 июня. **Международная филателистическая выставка «СССР — ПНР».** Кисинев, почтамт. Худ. В. Ка-

чинский. 14 июня. **Народные художественные промыслы.** Первый день. Москва, почтамт. Худ. В. Остроухов.

20 июня. **Игры XXII Олимпиады.** Москва-80. Первый день. Москва, почтамт. Худ. Н. Дворников.

20—22 июня. **Всесоюзное совещание работников государственной системы профессионально-технического образования.** Москва, К-73. Худ. А. Медведев.

23 июня. **Торжественное заседание, посвященное 60-летию ЛКСМ Украины.** Киев, почтамт. Худ. А. Медведев.

26—28 июня. **30 лет Совету Экономической Взаимопомощи.** Москва, почтамт. Худ. Ю. Косоруков.

27 июня. **25-летие пуска первой в мире атомной электростанции.** Обнинск, узел связи. Худ. А. Медведев.

# КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ И КАРТМАКСИМУМЫ

## Конверты первого дня

1979. Март, 21. К серии «XXII летние Олимпийские игры 1980 года в Москве. Спортивная гимнастика». Рисунки И. Сущенко (конверты) и А. Медведева (штемпель). На конвертах фигуры спортсменов (рисунки соответствующих марок в зеркальном отображении), эмблема Олимпийских игр и текст: «Игры XXII Олимпиады. Москва-80».

458. 460. Вольные упражнения. Женщины. Темно-коричневый, зеленовато-бурый и черный. Марка № 4947 (4 к.+2 к.).

459. 461. Параллельные брусья. Коричневый, буро-зеленый и черный. Марка № 4948 (6 к.+3 к.).

460. 462. Перекладина. Коричнево-черный, зеленовато-бурый и черный. Марка № 4949 (10 к.+5 к.).

461. 463. Упражнение на бревне. Красно-коричневый, буро-зеленоватый и черный. Марка № 4950 (16 к.+6 к.).

462. 464. Разновысокие брусья. Черно-коричневый, темно-бурый и черный. Марка № 4951 (20 к.+10 к.).

463. 465. Упражнение на кольцах. Рисунок марки блока № 4952 в зеркальном отображении. Вишнево-бурый и черный. Почтовый блок № 4952 (50 к.+25 к.).

Штемпель. Упражнение на бревне. Эмблема. По кругу текст: «Игры XXII Олимпиады. Москва-80». Комплект: серия из 5 марок и блока на 6 конвертах — 1 р. 34 к.

Ввиду ограниченного тиража блока № 4952 ЦФА «Союзпечать» коллекционеров по индивидуальным абонементом КПД № 463 не обеспечивает. Цена серии указана без КПД № 463.

1979. Апрель, 10—27. К серии марок «Советско-болгарский космический эксперимент». Рисунок Г. Комлева. Многоцветный конверт без производственного номера и эмблемы КПД.

464. Новый рисунок. Условное изображение земного шара с обращаемым вокруг него космическим спутником. Стилизованные государственные флаги СССР и НРБ. На рамке рисунка (в виде перфорации) — космиче-

ский научно-исследовательский комплекс и эмблема «Интеркосмос». Текст: «Международные полеты в космос. 1979». Марки: 1) № 4955 (6 к.); 2) № 4956 (32 к.).

Штемпель стандартный с датами 10.IV (№ 4955) и 27.IV (№ 4956). Комплект: серия из 2 марок на 2 конвертах — 65 к.

КПД продавались отдельно: 13 к. и 52 к.

1979. Апрель, 12. К марке «День космонавтики». Рисунки Г. Комлева.

465. 466. В центре — авиаконверт с маркой, посвященной Дню космонавтики 1977 г. (№ 4693), гашением космической почты и текстом (в виде стилизованного штемпеля): «12 апреля — День космонавтики». Космический орбитальный научно-исследовательский комплекс «Салют» — «Союз». Один из объектов Центра по подготовке космонавтов имени Ю. А. Гагарина — тренажер. Эмблема «Интеркосмос». На тему марки № 4954. Многоцветный.

Штемпель. Старт космического корабля-спутника на фоне звездного неба. Листок календаря с датой «12 апреля». Текст: «День космонавтики». Марка № 4954 (15 к.) — 26 к.

1979. Апрель, 14. К блоку «Чемпионат мира и Европы по хоккею. Москва (14.IV—27.IV)». Рисунки Ю. Арцименова.

466. 467. Борьба за шайбу (рисунок марки блока № 4957). Темно-красный, голубовато-синий и коричнево-черный.

Штемпель. Эмблема чемпионата — клюшки на фоне условного изображения земного шара. Текст: «Чемпионат мира и Европы по хоккею». Блок № 4957 (50 к.) — 79 к.

1979. Апрель, 18. К блоку «109-я годовщина со дня рождения основателя Коммунистической партии и Советского государства В. И. Ленина (1870—1924)». Оформление (конверт) и рисунок (штемпель) И. Дергилева.

467. 468. Портрет В. И. Ленина по фотографии Л. Леонидова (23.IV.1920). Рисунок марки блока № 4959. Черно-коричневый и розово-красный.

Штемпель. Государственный флаг СССР и лавровая ветвь в круге, образуемом текстами: «109-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина» и «Москва. Почтамт». Блок № 4959 (50 к.) — 79 к.

1979. Май, 16. К серии «Авиапочта. История отечественного авиастроения». Рисунки Е. Анискина (конверты) и В. Остроухова (штемпель). На многоцветных конвертах — рисунки тех же самолетов, что и на соответствующих марках. Наименования самолетов.

468. 477. Ан-28. Две марки № 4961 (2к.Х2).

469. 478. Як-42. Две марки № 4962 (3 к.Х2).

470. 479. Ил-76. Марка № 4963 (15 к.).

471. 480. Ил-86. Марка № 4964 (32 к.).

Штемпель. Силуэт самолета в круге. Текст: «Отечественное авиастроение». Комплект: серия из 6 марок (в т. ч. по 2 марки № 4961 и № 4962) на 4 конвертах — 95 к.

## Картмаксимумы

1969. Апрель, 12. К марке «День космонавтики». Рисунки Г. Комлева.

95. Эмблема «Интеркосмос» и орбитальный научно-исследовательский комплекс «Салют» — «Союз». Схема наблюдения за звездами и фотографирования Мирового океана. Условное изображение эксперимента по выращиванию полупроводникового кристалла в космосе (эксперимент «Сирена»), осуществленного вторым международным экипажем (VI—VII. 1978). Конверт с маркой, погашенной штемпелем авиапочты, и научно-исследовательское судно по слежению за полетом космических кораблей. Рисунок марки № 4954. Многоцветная. Описание штемпеля дано в разделе КПД. Марка № 4954 (15 к.) — 40 к.

1969. Апрель, 14. К блоку «Чемпионат мира и Европы по хоккею. Москва (14.IV—27.IV)». Рисунки Ю. Арцименова.

96. Новый рисунок: вратарь, отражающий шайбу. На тему блока № 4957. Многоцветная. Описание штемпеля дано в разделе КПД. Блок № 4957 (50 к.) — 93 к.

# ОБЪЯВЛЕНИЯ

Чистяков А. И.— 220034, Минск, ул. Козлова, 14, кв. 29. Меняю м. стран Британского содружества на м. Австралии и Канады.

Онипко И. И.— 109377, Москва, ул. Скрябина, 3, корп. 2, кв. 17. Ищу м. республики Кипр, Монголии до 1958 года. Меняю и реализую м. соцстран «Живопись», «Фауна», м. Коморских островов, республики Кипр. Реализую коллекцию чистых м. Монголии 1958—1978 годов, каталоги. Борщевская Н. Н.— 257000, Черкасская, ул. Шевченко, 224, кв. 50. Ищу чистые м. России, русского Леванта, земской почты, СССР № 109—148, 125А—144А, 331—346, 390—391, 486—495, 542, 567, 1097, 1363, 1405, 1483, 2697, 3085, квартблоки м. 1956—1964 годов по манколисту, МК СССР «Персоналии» (чистые и с СГ).

Яунишкис А. З.— 234710, Литовская ССР, Пабраде, пер. Фабричный, 1, кв. 6. Имею для обмена и желаю получить цельные вещи, м. «Интеркосмос», «Музыка», журналы «Филателия СССР», м. Франции, Монако, Прибалтики.

Кабардиев А. А.— 367010, Махачкала, ул. Гагарина, 21, кв. 65. Меняю м. «Космос», «Спорт», «Живопись», карточки с оригинальной маркой, номерные блоки на авиакарточки с оригинальной маркой (чистые и с СГ), чистые м. СССР и соцстран «Космос», м. «Живопись эпохи Возрождения». Галстян М. В.— 377218, Кировск, ул. Тавроса, 4, кв. 3. Меняю м. и блоки СССР 1955—1979 годов; м., КМ, СГ, КПД «Космос», «Армения», карточки и конверты с оригинальной маркой (чистые и с СГ), м. всего мира «Живопись» на чистые м. и блоки СССР до 1955 года; м., блоки, КМ, СГ, КПД всего мира «Космос», КМ и КПД Венгрии «Живопись».

Петренко Л. А.— 330037, Запорожье, просп. Ленина, 171, кв. 80. Меняю м. СССР, гашеные м. соцстран, конверты и карточки с оригинальной маркой, спичечные этикетки на гашеные м. России, СССР и соцстран по манколисту, односторонние карточки с СГ.

Рогачев В. К.— 396410, Георгиу-Деж, ул. Титова, 11, кв. 24. Меняю чистые м. всего мира «Флора», «Фауна», м. СССР, КПД, СГ, карточки с оригинальной маркой. Ищу чистые м. всего мира «Рыбы», «Морская фауна» и хронологию м. Гренландии.

Лобов О. Н.— 346409, Новочеркасск, ул. Кривошлыкова, 7, кв. 8. Ищу художественные МК, КПД, КМ, СГ, почтовые карточки и м. всего мира «Атом — миру».

Шестаков С. М.— 493910, Лениногорск, 3-й микрорайон, дом 21, кв. 53. Реализую журналы «Филателия СССР», каталоги, литературу по коллекционированию, м. СССР с 1960 года, хронологию гашеных м. соцстран, м. «Флора», «Фауна», «Спорт», «Космос», «Искусство», карточки, конверты, СГ, КПД.

Фролов М. А.— 480001, Алма-Ата, а/я 60. Ищу почтовые маркированные карточки России 1872—1875 годов, рекламно-агитационные и художественные односторонние маркированные карточки СССР 1927—1947 годов, почтовые карточки Австрии, Венгрии, с 1869 года, каталоги цельных вещей («Ашер», «Михель», «Флордунг», «Шнайдербауэр»), бонны всего мира, каталог Пика, спичечные этикетки России и СССР до 1941 года. Меняю цельные вещи СССР, открытки, спичечные этикетки.

Чмырь В. Ф.— 121357, Москва, Аминьевское шоссе, 102, кв. 7. Имею для обмена и желаю получить значки «Лениниана», «Юбилей годов», «Туризм», «Гербы».

Голованов А. В.— 468320, Кзыл-Ординская обл, Ленинск, ул. Янгеля, 8, кв. 1. Имею для обмена и желаю получить филателистический материал «Космос», «Лениниана». Ищу зарубежные каталоги.

Левинсон Б. И.— 224030, Брест, ул. Советская, 56, кв. 27. Меняю м. СССР с 1970 года, карточки с оригинальной маркой, новинки соцстран, значки города Бреста. Ищу чистые м. СССР 1950—1957 годов, хронологию чистых м. Франции с 1970 года.

Линдрот Н. Л.— 195108, Ленинград, пр. Кондратьевский, 42, кв. 8. Ищу партнеров по обмену СГ «Олимпиада-80».

Грубич О. А.— 220101, Минск, пр. Рокоссовского, 92, кв. 46. Меняю м. СССР и соцстран, м. «Космос», «Астрономия», «Обсерватории всего мира», цельные вещи, КПД на м. и цельные вещи «Астрономия», «Космос», «Обсерватории», м. России.

Адыгейское областное отделение ВОФ — 352700, Майкоп, почтамт, а/я 43. Ищет каталог «Ивер-79» или «Ивер-78».

Вапиз Г. М.— 195266, Ленинград, ул. Бестужевская, 15, кв. 5. Имею для обмена и желаю получить филателистические материалы всего мира «Музыка».

Орлов Ю. М.— 184200, Мурманская обл., Апатиты, а/я 92. Приобрету чистые м. России, Украины, Кавказа, Венгрии, Монголии и стран Карибского бассейна, штемпельную почту России, почтовые отправления Украины, РСФСР, Кавказа, маркированные почтовые карточки издания Музея революции 1929 года, рекламно-агитационные 1929—1932 годов, «Горжусь сыном!» и выпуски 1950—1970 годов, СГ и МК СССР, чистую серию м. Гвинеи «60 лет Октября».



## НОВОМОСКОВСКОГО...

В Новомосковском уезде Екатеринославской губернии земская почта открылась с 1 декабря 1884 года по постановлению земского собрания от 29 октября 1884 года.

Почта из Новомосковска отправлялась два раза в неделю по трем трактам в сопровождении земских почтальонов<sup>1</sup>.

I тракт: Новомосковск — Подгороднее — Мануйловка — Камянка — Елисаветовка I стана — Панковка — Шульговка — Могилевка — Петриковка — Чаплинка — Очеретоватое — Спасское — Новомосковск.

II тракт: Новомосковск — Николаевка — Почино-Софиевка — Магдалиновка — Прядинка — Бабайковка — Юрьевка — Гупаловка — Чернетчино — Котовка — Бузовка — Лычково — Перещепино — Воскресеновка — Голубовка — Губиниха — Вольное — Новомосковск.

III тракт: Новомосковск — Подгороднее — Иозофсталь — Игрень — Любимовка — Хорошево — Елисаветовка — Карабиновка — Александровка — Афонасьевка — Попасное — Васильевка — Знаменовка — Новомосковск.

Протяженность каждого тракта составляла примерно 200 верст. Вне трактов находились только Ждановская и Новоселовская волости, но и они получали и отправляли корреспонденцию через специальных нарочных, причем ждановский прибывал в

село Почино-Софиевку, а новоселовский — в Новомосковск.

Штат почтового отделения при управе состоял из заведующего почтовой частью («земский почтмейстер»), писца, исполнявшего обязанности рассыльного для разноски корреспонденции по городу, и трех почтальонов, сопровождавших почту на трактах.

Корреспонденция по земской почте пересылалась бесплатно. За период с 1 декабря 1884 года по 1 января 1894 года с земской почтой переслано 1 263 000 пакетов, писем, повесток ПТК, посылок, газет и журналов. Из указанного количества частные письма составляли 305 000 штук, то есть в среднем около 34 000 писем ежегодно. Израсходовано на содержание земской почты более 13 000 рублей.

По докладу ревизионной комиссии, 8 октября 1893 года земское собрание постановило: «Выработать правила для пересылки корреспонденции по земской почте с оплатой земскими марками и... ввести платную пересылку»<sup>2</sup>.

Как пояснила управа собранию 1895 года, введение марок задержалось «ввиду затянувшейся переписки о том, кому принадлежит право утверждать выработанные правила и образец марки».

К оплате писем земскими марками приступили с 1 января 1896 года. Оплате подлежали частные письма, «обращавшиеся внутри уезда,

а также отправляющиеся из уезда в другие места (по государственной почте.— Д. К.)»<sup>3</sup>. Письма государственной почты, следующие в уезд по земской, дополнительной оплате не подлежали.

Марки заказали в Екатеринославской губернской типографии в количестве 40 000 штук, а выпустили, по докладу управы, «41 000 штук, причем на покрытие расходов на публикацию было удержано 1400 штук марок, на счету осталось 39 600 штук»<sup>4</sup>.

Марки печатались в листах по 72 штуки (12X6) и встречаются как без зубцов, так и с пропуском перфорации. Управой было разослано в каждое волостное правление по 720 марок (40 волостных правлений), выдано трем почтальонам по 1080 марок и почтовому отделению при управе 1846 штук.

С 1 января по 1 октября 1896 года было продано 12 507 штук, в том числе 458 штук коллекционерам по их запросам. При обсуждении сметы на 1897 год встал вопрос об отмене платы за пересылку частной корреспонденции, и 9 октября 1896 года собрание постановило: «Земские почтовые марки отменить». Оплата писем прекращена с 1 января 1897 года<sup>5</sup>, о чем было объявлено в губернских ведомостях. Как и прежде, земская почта стала доставлять частную корреспонденцию бесплатно.

## ...И САРАПУЛЬСКОГО УЕЗДОВ

Земские учреждения в Сарапульском уезде, как и на всей территории Вятской губернии, были созданы в 1867 году. На первом же собрании управа отметила, что она «сразу же встретила затруднения в сношении



с находящимися в уезде учреждениями и должностными лицами», а потому организовала прием и рассылку почтовых пакетов в Сарапуле, Воткинском заводе.

Собрание постановило учредить в уезде земскую почту, а 3-копеечный сбор объявить необязательным, «предоставив на волю обывателей или платить в волостных правлениях 3 коп. за отправление письма, или подавать его в почтовой конторе».

С 1 марта 1868 года управа установила расписание перевозок почты из расчета максимального охвата всех волостей. Почта отправлялась два раза в неделю из Сарапула в волостные правления Соколовское — Галановское — Каракулинское — Чегандинское — Исенбаевское, — Арземасцовское — Мостовинское — Юринское — Агрызское — Большенорьянское — Нылгижиньянское — Бурановское и Козловское.

Почта, адресованная в Чегандинское и Исенбаевское правления, сдавалась в Каракулинском, а в Нылгижиньянское — в Большенорьянском, куда прибывали рассыльные. Из Чепановского и Нечинского правлений рассыльные приезжали в управу, а для Тимеевского пакеты сдавались в Сарапульскую почтовую контору с надписью «на Мордвинскую станцию». Для волостей Ижевской, Юськинской, Завьяловской и Веньинской корреспонденция в общем

пост-пакете отправлялась по казенной почте в Ижевско-Нагорное правление, где ее и забирали рассыльные. Почта, адресованная в остальные правления, поступала на имя воткинского почтмейстера, который пересылал ее в Воткинскую, Перевозинскую, Июльскую, Светлянскую, Липовскую, Полозовскую, Петропавловскую, Тойкинскую, Дебесскую, Тыловайскую, Чутырскую, Якшурбодьинскую, Нырегнерскую и Шарканскую волости.

За пересылку простых писем с отправителей и получателей взимался 3-копеечный сбор, из которого 2 копейки поступали в пользу волостных писарей и 1 копейка в пользу лиц, занимавшихся приемом и отправкой почты в управе и Воткинском заводе. В 1868 году сбор за доставку писем, поступивших госпочтой и доставленных в уезд земской, был повышен до 6 коп. ввиду того, что сарапульский почтмейстер согласился выдавать управе письма только с оплатой 3 копейки за каждое, которая с 1872 года производилась за счет земства.

Для облегчения учета земское собрание 1876 года обязало управу «учредить почтовые земские марки, особые по своему образцу и цвету от правительственных».

Это постановление было опротестовано губернатором, и управа обратилась с запросом к министру внутренних дел. Однако на последующих собраниях вопрос введения марок не рассматривался и был решен только с установлением новых правил 14 октября 1892 года, по которым предусматривалась марочная оплата писем и посылок: письмо весом до 3 лот оплачивалось 2-копеечной маркой, а свыше этого веса — по 2 копейки за каждые 2 лота;

фунт посылки — 2-копеечной маркой; за пересылку газет и журналов — 5 процентов стоимости годовой подписной суммы.

Земские марки были введены «с половины февраля 1893 г. ...вследствие замедлившегося выполнения ЭЗГБ заказа управы по изготовлению марок».

Марки печатались в листах по 25 штук (5X5). В центре — герб Сарапульского уезда: «в верхней части щита герб Вятский, в нижней... на высокой горе деревянный рубленый город, которым здание оные место примечания достойно». Марки пяти цветов: оранжевые, коричневые, зеленые, карминовые и синие. Тиражи каждого цвета не указаны. В каталоге К. Шмидта высказывается предположение, что использование разных цветов объясняется желанием отобрать оптимальный для дальнейших выпусков. Это подтверждается тем, что с 1897 года марки издавались только синего цвета. В конце 1893 г., по просьбе управы, собрание увеличило плату за посылки до 4 копеек с фунта и отменило марочную оплату писем, идущих по госпочте в уезд. Плату за посылки стали взимать наличными.

С 1 января 1898 года был введен прием заказных писем и изменены тарифы на отправку посылок: заказное письмо — «4 коп. за заказ, не считая платы за вес»; посылки — «до 5 фунтов — по 4 коп. за каждый, от 5 до 10 фунтов — по 3 коп. и свыше 10 фунтов — по 2 коп. за фунт». (запись в журнале 3 октября 1897 г.).

С 1 января 1901 года бандероли оплачивались «по 2 коп. за каждые 8 лотов». С 27 сентября 1903 года письма, отправляемые из уезда и уже оплаченные госмаркой, пересылались без земских марок.

По отчетным данным уп-



# РУССКАЯ МОРСКАЯ ВОСТОЧНАЯ ПОЧТА

равы, в уезде осуществлено 8 выпусков земских марок: в 1893 году — 64 000 штук, в 1897 г. — 50 000, в 1901 г. — 55 750, в 1904 г. — 53 750, в 1907 г. — 51 500, в 1909 г. — 50 000, в 1912 г. — 6000, в 1913 г. — 50 000 штук. На 1 января 1916 года на балансе управы числилось 18 170 штук марок. Исходя из годового расхода, можно предположить, что в конце 1916 — начале 1917 годов был отпечатан — один тираж.

В каталоге К. Шмидта приводятся некоторые данные, позволяющие различить отдельные выпуски марок:

— выпуски 1893—1901 годов. Зубцы 13.25 мм образованы иглами малого диаметра.

— выпуски 1904—1907 годов. Зубцы 13.5 образованы иглами малого и большого диаметра, расстояние между марками 2.5—2.65 мм.

— выпуски 1909—1913 годов. Зубцы 13.5 образованы иглами большого диаметра, расстояние между марками 3.75 мм.

Гашения производились различными служебными штемпелями управы и волостных правлений. Применялся и специальный овальный штемпель с зубчиками по контуру (42×27 мм), переводной календарной датой и надписью: «Сарапульская земская почта».

Д. КУЗНЕЦОВ

Тула

С XIV века из-за отсутствия удовлетворительных дорог путь на Ближний Восток по Дону был почти единственным, которым пользовались купцы, а с XV века и посольства для пересылки почты.

Первым русским кораблем, пересекшим Черное море и установившем почтовые связи России с Ближним Востоком, был фрегат «Крепость», который, выйдя из Таганрога 14 августа 1699 года, прибыл в Царьград 2 сентября<sup>1</sup>.

Однако вследствие неблагоприятной для России политической обстановки, сложившейся после 1700 года, русские суда не появлялись на Черном море вплоть до заключения Кучук-Кайнарджийского мирного договора с Турцией в 1774 году. Только с 1775 года налажилось регулярное пакетботное сообщение сначала Керчи, затем Херсона, а позже Севастополя, Николаева и Одессы с Константинополем.

В качестве пакетботов использовались военные корабли, ходившие под почтовым флагом, представлявшим собой белое полотнище с изображением синего почтового рожа и синего прямого креста сверху, у флаштока.

С 1782 по 1868 год производилась также и сухопутная перевозка почты, отправляемой из Петербурга в Константинополь и обратно.

В конце XVIII — начале XIX века Россия добилась для своего торгового и военного флота права свободного прохода через Босфор

и Дарданеллы, но почтовые связи с Ближним Востоком оставляли желать лучшего. И только в 1831 году казенный пароход «Нева», совершив первый в истории русского пароходства переход Петербург — Одесса, открыл почтово-пассажирские перевозки по маршруту Одесса — Константинополь.

В 1833—1854 годах широкое распространение получили частные и казенные компании, обеспечивавшие почтово-пассажирское сообщение между Одессой и Константинополем, а также русскими портами Черного и Азовского морей, но в Крымскую войну 1854—1856 годов многие их суда были уничтожены. В августе 1856 года было основано «Русское общество пароходства и торговли» (РОПиТ), деятельность которого предусматривала развитие морских торговых и почтовых связей со странами Ближнего Востока.

Для истории русской морской восточной почты оказалась знаменательной дата 28 июня 1862 года, когда был заключен первый «Договор почтового департамента с РОПиТ», по которому:

1. РОПиТ приняло на себя обязательства по перевозке простой корреспонденции: а) из России в Константинополь и во все порты Востока, в которые заходят или будут заходить суда Общества; б) из этих портов в Константинополь и Россию.

2. Передача корреспонденции на суда и прием с них возлагались на Одесскую пограничную и Константинопольскую заграничную почтовые конторы.

В период навигации на суда РОПиТ возлагались обязанности по приему и сдаче корреспонденции Таганрогской, Мариупольской, Ейской, Бердянской и Керченской почтовых контор, отправляемой в восточные порты или обратно<sup>2</sup>.

4. Весовая плата за перевозку корреспонденции морем, пересылаемую из России в восточные порты, из этих портов в Константинополь и Россию и из Константинополя в Россию назначалась: для писем 20 коп., для бандеролей 6 коп. с лота, помимо 10 коп. для писем и 4 коп. для бандеролей с лота, взимаемых за перевозку сухой из внутренних городов России до русских портов Черного и Азовского морей или обратно.

6. Прием, отправление, выдача корреспонденции и продажа марок в восточных портах возлагались на агентов Общества, имевших штемпеля от почтового ведомства для обозначения места подачи, месяца и числа.

7. Для франкировки писем и бандеролей должны были использоваться почтовые марки России.

9. На судах Общества имелись почтовые ящики, ключи от которых на заграничных линиях хранились у капитанов судов.

12. В вознаграждение за принятые согласно п. 6 обязательства в пользу РОПиТ отчислялись с лота 5 коп. за письма и 1,5 коп. за бандероли. Вступив в силу с 1863 года, договор действовал до 1868 года, а почта, обусловленная им, называлась восточной корреспонденцией, или восточной почтой.

К началу действия первого договора для оплаты бандеролей почтовым департаментом были выпущены

марки «6 коп. с лота».

В Одессе марки без обозначенных номиналов издавало РОПиТ, из которых № 2, 4, 6<sup>3</sup> условно оценивались по 10 пара (2 коп.), а № 3, 5, 7 по 2 пиастра (20 коп.). Существующее определение почтового использования марок «6 коп. с лота» не вызывает сомнений, чего нельзя сказать о марках РОПиТ и других, применявшихся для оплаты восточной почты.

Во 2-м издании каталога СФА под редакцией Ф. Чучина «Империалистическая Россия» говорится: «Марки, изданные РОПиТ. Предназначались исключительно для почтовой корреспонденции между русскими и турецкими портовыми городами, обслуживавшимися пароходами этого Общества», а 1865 год приведен как дата первого выпуска таких марок, которой придерживаются и иностранные каталоги.

Однако это утверждение явно ошибочно, т. к. корреспонденция согласно п. 7 договора 1862 года с 1863 года оплачивалась почтовыми марками России.

Условия применения марок РОПиТ изложены в соответствующих документах. Так, «Устав служащим на пароходах РОПиТ», изданный в Одессе в 1863 году, определял, что «франкирование и страхование писем на пароходах не производится, а равно не продаются на них почтовые марки Общества. Желаящие франкировать и страховать письма адресуются в агентство». Это свидетельствует о том, что марки РОПиТ были известны и применялись с 1863 года, а не с 1865 года, как принято считать. Далее в уставе говорится, что «перевозка корреспонденции между восточными портами (кроме Константинополя) производится по «Правилам Общества для пересылки

писем между восточными портами», пункт первый которых гласит: «В договор Общества с почтовым департаментом не входит перевозка корреспонденции между портами: Дарданеллы, Метилин, Смирна, Мессина, Александретта, Латакия, Триполи, Бейрут, Каифа, Яффа, Александрия, Родос, Хиос, Афон, Салоники, Самсун, Керасунда, Трапезунд, Батум. Пересылка корреспонденции между этими портами совершается Обществом независимо от почтового департамента, и выручка за нее поступает полностью в пользу Общества». Из содержания других пунктов «Правил Общества» видно, что такая почта оплачивалась марками РОПиТ из следующего расчета за полный и неполный лот: простые письма по 2 пиастра, страховые по 4 пиастра и 1 пиастр за расписку. За каждую газету, брошюру, листок и т. п., отправляемый бандеролями, взималось по 10 пара. Марки РОПиТ рассылались только восточным агентством (кроме константинопольского). Почтовая печать агентства с обозначением даты ставилась на каждое письмо или бандероль, а марки гасились особым клеймом<sup>4</sup>.

Таким образом, можно с уверенностью утверждать, что марки РОПиТ применялись с 1863 года для оплаты корреспонденции, перевозимой между восточными портами, и являлись частными выпусками.

9.12.1867 г. между почтовым департаментом и РОПиТ был заключен второй договор, вошедший в силу 1.1.1868 года, которым было предусмотрено, что РОПиТ приняло на себя перевозку, раздачу корреспонденции, адресуемой из России в порты Востока, посещаемые судами Общества, и обратно.

Простые письма, бандеро-

<sup>1</sup> Отчет Новомосковской уездной земской управы за 1893 г. ч. I.

<sup>2</sup> То же, за 1894 г., ч. I.

<sup>3</sup> То же, за 1895 г., ч. II.

<sup>4</sup> То же, за 1896 г., ч. II.

<sup>5</sup> То же, за 1897 г., ч. II.

ли и страховые письма из России на Восток перевозятся РОПиТ безвозмездно, а сборы за них поступают в пользу почтового департамента. Сборы за те же отправления, перевозимые с Востока в Россию и между восточными портами, поступают в пользу Общества. Весовая плата за перевозку корреспонденции морем из России в восточные порты и обратно назначается: для простых писем 10 коп. с лота, для бандеролей 1 коп. за каждые 3 1/4 лота, помимо 10 коп. с лота для писем и 1 коп. за 3 1/4 лота бандеролей, взимаемых за сухопутную перевозку портов отправления.

За перевозку страховых писем морем взимается по 25 коп. с лота сверх платежей, взимаемых за сухопутную перевозку в пределах империи.

Почтовый департамент будет снабжать РОПиТ особыми почтовыми марками по цене их изготовления, предназначенными исключительно для оплаты корреспонденции, сдаваемой в восточных портах.

«Особые почтовые марки» оказались марками «Восточной корреспонденции» (№ 8—11), изготовленными по заказу почтового департамента в 1868 году, согласно п. 9 договора и переданными РОПиТ по себестоимости. Они применялись для оплаты отправления, перевозимых между восточными портами и из них в Россию, что подтверждается параграфом № 9 договора и является опровержением существующего мнения о том, что эти марки применялись для оплаты корреспонденции, доставляемой судами РОПиТ из России в восточные порты.

С введением марок «Восточная корреспонденция» отпала необходимость оплаты почтовых отправок из восточных портов в Россию государственными почтовыми марками и отправление между восточными портами марками РОПиТ. В дальнейшем для этой цели применялись марки «Восточная корреспонденция» последующих выпусков, а с 1900 года по ноябрь 1914 года марки различных государственных типов и юбилейные РОПиТ, все с надпечатками турецких номиналов на французском языке. На марки РОПиТ, кроме того, ставились надпечатки с названиями агентств в 11 восточных портах и в Иерусалиме.

8.6.1872 года был заключен третий договор почтового департамента с РОПиТ, вступивший в силу 1 июля, согласно которому, кроме ранее обусловленных направлений перевозок почты, РОПиТ обязалось перевозить и выдавать простые закрытые письма и бандероли, поступающие из государств Европы через Россию в турецкие порты, и принимать в них для перевозок до Одессы<sup>2</sup> те же виды корреспонденции, отправляемые через Россию в страны Европы. Порядок оплаты корреспонденции приведен в таблице<sup>1</sup>.

Корреспонденция, отправляемая из турецких портов в Россию и в другие турецкие порты, оплачивалась марками «Восточная корреспонденция». В третьи страны — теми же марками до Одессы, а далее государственными марками, наклеиваемыми при отправлении. Установленная плата распределялась следующим образом: за отправления из России в турецкие порты в пользу почтового ведомства, за доставку из турецких портов в Россию, между турецкими портами и от

Одессы до турецких портов — в пользу РОПиТ.

Статьи договора 1872 года изменялись отдельными соглашениями, по которым снижение такс на заграничные отправления привело к появлению в 1876 году на марке надпечатки «8» № 15, а в 1879 году — «7». В 1890 году вследствие повышения цен была выпущена марка № 26 («Ивер» — 25А).

Четвертый договор, заключенный Главным управлением почт и телеграфов с РОПиТ 27.4.1894 года, сохраняя основные условия предыдущего, обуславливал: доставку писем и бандеролей из турецких портов в Россию и через Россию в другие страны не только на судах Общества, но и на иностранных, а кроме того еще и поездом Константинополь — София — Вена со сдачей отправления в русское почтовое предприятие на границе с Австрией; оплату корреспонденции, перевозимой на судах РОПиТ на основе действующих в России тарифов для международных отправок. Договор 1894 года действовал до ноября 1914 года, когда в ходе первой мировой войны Турция вступила в войну с Россией.

Русские марки применялись для оплаты отправления из России в восточные порты с 1863 года по ноябрь 1914 года, в обратном направлении до середины 1868 года, а с середины 1872 года в качестве дополнительной оплаты отправления из турецких портов за границу. Следовательно, почтовые марки России без надпечаток, погашенные как точечными треугольными штемпелями № 777—787, применявшимися восточными агентствами РОПиТ до 1878 года соответственно в портах Батум,

Таблица 1

Направления перевозок	Виды корреспонденции			
	письма			бандероли простые
	простые закрытые	заказные	открытые	
				за каждые 15 гр. или часть их (коп.)
1. Из Константинополя за границу или обратно	3	—	—	1
2. Из других турецких портов за границу или обратно	6	—	—	1
3. Из России в турецкие порты или обратно	13	сверх весовых: за заказ 10, за расписку 5, за каждое письмо		3

Примечание: Кроме указанных в пп. 1—2 сборов, взималась дополнительная плата за пересылку между Одессой и иностранными государствами по действующей в России таксе для заграничных отправок.

Трапезунд, Метилин, Смирна, Мессина, Александретта, Бейрут, Яффа, Александрия, Волос, Салоники, так и круглыми почтовыми штемпелями с наименованиями восточных агентств

РОПиТ с датами до середины 1868 года и после середины 1872 года, следует считать прошедшими морскую восточную почту.

В соответствующих каталогах и литературе марки

«Восточная корреспонденция» и последующие выпуски (различные почтовые марки России, юбилейные РОПиТ — все с надпечатками номиналов в турецкой валюте, на французском языке) названы «марками государственной почты» без учета того, что такие марки:

а) являлись собственностью РОПиТ и доход от них поступал в его пользу, а не государства; б) не использовались в России; в) для отправок из восточных портов за границу, нуждались в дополнительной оплате государственными почтовыми марками. Все это говорит об отсутствии у них признаков государственности. Правильнее было бы назвать их «особыми марками РОПиТ»

В таблице 2 показаны направления перевозок корреспонденции русской морской восточной почты и почтовые марки, применявшиеся для ее оплаты в различные периоды.

Г. АКУНОВ  
Кисловодск

Таблица 2

№ по каталогам	Чучина	1	2—7	8—26	—	27—36, 161—191	37—160
	«Ивер»	1	2—7	8—25 А	—	26—35, 160—189	36—159
Направления перевозок	Типы марок	бандерольные	РОПиТ	восточная корреспонденция	Государственные		юбилейные РОПиТ
					без надпечаток	с надпечатками	
Из России в восточные порты	1863—1864	—	—	—	1863—1914	—	—
Из восточных портов в Россию	1863—1864	—	—	1868—1900	1863—1868	1900—1914	1909—1914
Между восточными портами	—	1863—1868	1868—1900	—	—	1900—1914	1909—1914
Из восточных портов за границу	—	—	—	1872—1900	—	1900—1914	—

<sup>1</sup> Здесь и далее даты приведены по старому стилю.

<sup>2</sup> Был заключен «Дополнительный договор» с РОПиТ о перевозке корреспонденции с Кавказа через Поты и Сухум-Кале (Сухуми) в восточные порты и обратно, введенный с 31.1.1864 г., по которому РОПиТ приняло на себя обязательства, соответствующие договору 1862 г., но изложенные применительно к условиям перевозок из Закавказья в восточные порты или обратно, при этом непосредственный обмен такими отправлениями производился в Потийской пограничной и Сухум-Кальской почтовых конторах.

<sup>3</sup> Номера марок приведены по каталогу «Ивер».

<sup>4</sup> Треугольными номерными точечными штемпелями.

<sup>5</sup> Дальнейшая перевозка осуществлялась почтовым департаментом.

## ХУДОЖНИК И. ДУБАСОВ О СЕБЕ

Июльский 1931 года номер журнала «Советский коллекционер» открывался статьей «Один из лучших и одна из лучших». Речь в ней шла о художнике Иване Ивановиче Дубасове и его марках, которые ныне стали классикой искусства советской почтовой миниатюры.

«...Одна из лучших». Автор статьи имел в виду только что вышедшую марку И. И. Дубасова, посвященную арктическому рейсу ледокола «Малыгин» и его встрече с дирижаб-

Вот что написал И. И. Дубасов в ответ на просьбу корреспондента журнала рассказать о себе.

— Я родился в 1897 году в Москве. Мои родители — мещане. Я пишу это для того, чтобы меня не приняли за потомка недоброй памяти адмирала Дубасова. Художественное образование получил в Строгановском художественном училище. Не окончил: в конце 1915 года черти понесли меня на империалистическую войну. В 1919 году поступил в Красную Армию командиром взвода, однако в армии меня перевели на культпросветработу, и я долгое время работал в красноармейском клубе и театре. Я менял кисть на винтовку только в тревожные минуты, когда появлялись банды батьки Махно.

Началом своей художественной работы в области полиграфии считаю 1922 год, когда я получил первую премию на конкурсе Наркомпочтеля за марку в честь пятой годовщины Октября. Интересно отметить, что проект марки был

лем «ЛЦ-127» в бухте Тихой для обмена почтой.

— Рисунок марки, — писал журнал, — является одним из лучших за все время существования советской филателии, и по своей выразительности и оригинальности композиции он превосходит все до сих пор выпущенные марки в честь полетов «Цепелина». Редакция «Советского коллекционера» сочла необходимым познакомить читателей с биографией талантливого художника и с методом его творчества.

покрашен раствором марганцевокислого калия, так как в то время я был настолько беден, что у меня не было даже красок, а марганцево-кислый калий я нашел среди разных пузырьков с лекарствами у моего отца. Однако цель оправдывает средства, если даже эти средства — медицинские.

Итак, я сидел в то время без гроша в кармане, потому что не знал, где найти работу, а работы был непочатый край, и оказалось, что работа искала меня сама. Внезапно предо мной открылись сразу два поля широкой деятельности: первое — область так называемой «административной графики» в Гознаке и второе — также через конкурс — крестьянская печать. Скоро десять лет, как я работаю для многомиллионного крестьянства Союза ССР. Я иллюстрирую журналы, издаваемые для крестьянства, семь лет рисую карикатуры в журнале «Лапоть», сатирическом издании, воюющем за переустройство деревни на новых началах, веду пере-

писку, насколько позволяет мне время, с начинающими художниками, присылающими в редакцию свои первые опыты. Мой лубок «Крестьянские ходоки у Ленина» издательство «Крестьянская газета» выпустило в количестве 1 100 000 экземпляров. Я до сих пор не знаю, какая из двух областей, в которых я работаю, нужнее и важнее. Работа в издательстве «Крестьянская газета» научила меня многому. Я научился понимать, что вся моя работа должна быть понятна каждому малограмотному и во все неграмотному крестьянству. Я научился, кроме того, работать очень быстро. Я делаю часто неудовлетворительные работы, но ведь, в конце концов, я не «занимаюсь искусством», я — прикладник, производитель.

В области филателии мною сделано до такой степени мало, что мне стыдно вам об этом писать. Кроме уже упомянутой марки 1922 года, по моему рисунку изготовлена марка в память смерти Ленина и 10-копеечная марка дирижаблестроения. Ленинская марка приготовлена мною в один вечер, так как обстоятельства требовали исключительно быстрой работы. Над маркой дирижаблестроения я имел возможность подумать и поработать как следует. Этой маркой я доволен.

Не думаю, чтобы этот слишком коротенький и не слишком блестящий перечень был достоин того, чтобы его опубликовали. По-моему, вам следует подождать, пока он увеличится, подождать, по крайней мере, еще десять лет.

Что касается марки «СССР — Северный полюс», то тут, к сожалению, времени для работы было дано в обрез и даже немного меньше. Желая изучить более или менее

внимательно белых медведей, которых я собирался изобразить на марке, я провел в общей сложности около 6 часов в зоологическом парке, предварительно вооружившись фотоаппаратом. В этом предприятии меня постигла неудача. Погода стояла холодная, и эти белые лентяи все шесть часов спали самым бесшумным образом, не подозревая, что к ним на родину собирается лететь «цепелин». Когда же, наконец, наступил долгожданный момент, и один из медведей, проснувшись, полез на скалу, я в радостном волнении щелкнул аппаратом. Результаты оказались самые плачевные: на снимке вышел только один медвежий окорок, все же остальное ушло за пределы пластинки. Таким образом срок работы сократился еще на шесть часов, а медведя я должен был все-таки рисовать по памяти, что для меня, откровенно говоря, очень трудно, так как анималист я плохой. Этим медведем я недоволен: он слишком обычен. Я должен заметить, что в первоначальном варианте на этом месте был изображен медведь, стоящий на задних лапах, и это был совсем неплохой медведь, но у него была такая забавная поза и он так комично раскрыл удивленную пасть, глядя на дирижабль, что во всей марке внезапно заиграл совершенно неожиданный юмор, никак несовместимый с таким серьезным начинанием, как полет на Северный полюс. Этот вариант был безжалостно уничтожен стеклянной резинкой. Мне хотелось сохранить этот набросок, но уничтожить на рисунке медведя было скорее, чем перечерчивать вновь рамку и надписи, а я слишком дорожил временем...

Публикация Ю. ГРИГОРЬЕВА

## Библиография

### ВСЕ О КАРТМАКСИМУМАХ

Красочный картмаксимум в натуральную величину, посвященный картине замечательного русского художника К. Брюллова «Итальянский полдень», изображен на обложке новой книги «Искусство картмаксимума», выпущенной издательством «Связь». Ее написали два известных коллекционера — ленинградец Н. Возженников и москвич В. Якобс.

Это первое подобное издание в нашей стране. Ведь картмаксимум сравнительно недавно стал объектом массового коллекционирования.

Сейчас он получил широкое признание, но многие еще не знают толком, что такое максимафилия.

Обратимся к страницам книги: «Максимафилия — раздел филателии, посвященный коллекционированию почтовых марок, наклеенных на лицевую сторону иллюстрированных почтовых карточек, имеющих определенное сходство и погашенных подходящим штемпелем. Оформленный таким образом филателистический предмет имеет название картмаксимум, употребляющееся с 1930 года. Это наименование основывается на том, что три почтовых элемента: почтовая марка, иллюстрированная почтовая карточка и почтовый штемпель представляют, по возможности, максимум согласованности и сходства между собой».

В развитии максимафилии разделяют два пе-

риода. Первый, так называемый период старинных картмаксимумов относятся к началу нынешнего века. Завершился он в конце 30-х годов, когда ему на смену пришел период современных картмаксимумов, продолжающийся поныне. С этими историческими сведениями знакомит «Введение в максимафилию».

В разделах книги рассматриваются основные компоненты картмаксимума, тождество их сюжетов, фрагменты, выбор штемпеля.

Безупречно исполненные картмаксимумы, к сожалению, встречаются гораздо реже, чем несовершенные, с дефектами. Наиболее распространенные недостатки связаны с небрежными приемами гашения и с элементарными нарушениями компоновочных схем. В разделе «Искусство картмаксимума» не только перечислены основные ошибки, но и методически разобраны на конкретных примерах.

Книжка знакомит с общими правилами составления и оформления коллекций, их хранением и экспонированием на филателистических выставках.

В приложениях дан перечень открыток, изданных Министерством связи СССР, ЦФА «Союзпечать», правлением ВОФ и пригодных для оформления картмаксимумов.

К. НОВИК



Счастлиное детство — одна из самых ярких примет сегодняшнего дня Монголии, и многие почтовые миниатюры и художественные конверты отражают это.

В какой бы монгольский поселок вы ни приехали — самое большое и красивое здание обязательно школа. Многие из них возведены в дар монгольскому народу советскими строителями. С создания общеобразовательных школ и началась в республике культурная революция.

Сразу же после провозглашения Монгольской Народной Республики была создана пионерская организация страны. Во главе ее стал один из самых замечательных деятелей Монголии — основоположник новой монгольской литературы Дашдоржийн Нацагдорж. В 1965 году пионерской организации МНР, которая объединяет сейчас 270 тысяч детей в возрасте от десяти до пятнадцати лет, присвоено имя Сухэ-Батора и вручена высшая награда республики орден Сухэ-Батора. Пионерская организация Монголии — член президиума Международного детского комитета (СИМЕА) при Всемирной Федерации Демократической Молодежи.

Сегодня в столице Монголии, современном и красивом городе Улан-Баторе, в переводе на русский — Город Красного Богатыря, много детских учреждений — ясли, садики, школы. Городок в парке «Дружба» создан совместным трудом монгольских ревкомольцев и советских комсомольцев. На одной из



почтовых миниатюр запечатлен дворец юного техника, подаренный монгольским школьникам Советским Союзом. Марка с изображением этого дворца вышла в стандартной серии. Почтовые выпуски сегодняшней Монголии образно и ярко отражают жизнь монгольских детей, их увлечения традиционным конным спортом, стрельбой из лука, национальной борьбой. В 1974 и 1976 годах в обращение поступили две серии по семь марок, посвященные монгольской детворе и их развлечениям. Представлено в серии и художественное творчество — мальчик, играющий на национальном музыкальном инструменте, на другой миниатюре запечатлен юноша, исполняющий «танец орла».

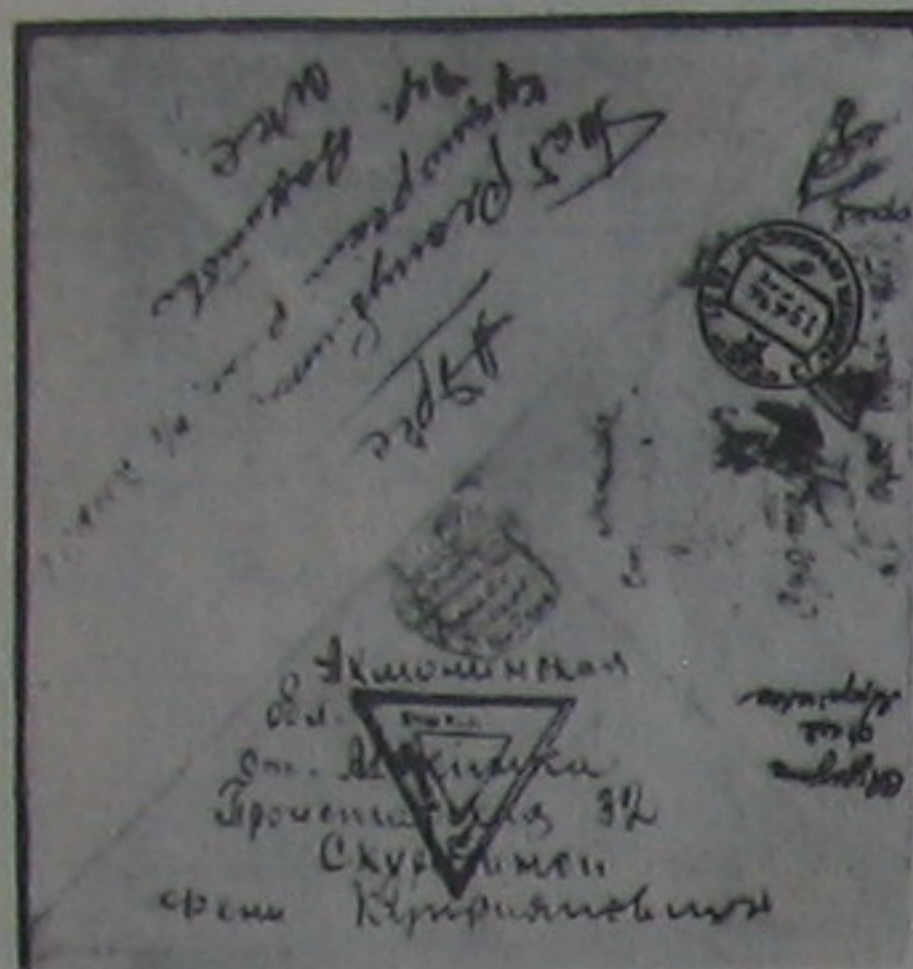
Выпуск 1976 года создан по рисункам ребят. А в следующем году новая серия из семи марок показала детей в национальных одеждах на фоне стилизованных пейзажей различных природных зон Монголии.

Рассказ будет неполным, если не поведать о теснейшей дружбе монгольских детей с советскими ребятами. Многие школьники ведут переписку и обмен почтовыми марками. Переписываются и целые коллективы. В Москве есть школы — коллективные члены Общества советско-монгольской дружбы.

Международный год ребенка почтовое ведомство Монголии отметило выпуском серии из семи марок.

Ю. КЛЕЙНЕР,  
кандидат  
географических наук

# ГЕРОИ НЕ УМИРАЮТ



Утром 13 февраля 1944 года на всю страну прозвучало сообщение о бессмертном подвиге Ивана Скуридина: «За образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм присвоить звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» старшему сержан-

ту Ивану Kupriyevichу Скуридину».

...Родился Иван Скуридин 21 августа 1914 года в селе Отрадное Макинского района Акмолинской области. В 1936 году был призван на службу в армию. Служил на Дальнем Востоке. Остался на сверхсрочную. Дальнейшая служба проходила в Магадане.

С первых дней войны

Скуридин стремится на фронт. 15 августа 1941 года в составе 310-й стрелковой дивизии, сформированной в Акмолинске, он направляется на Ленинградский фронт.

Ранним утром 16 января 6-я рота 4-го стрелкового полка вела бой у деревни Сокули. Шквальный огонь вражеского пулемета из дзота прижал солдат к земле.

И комсорг роты старший сержант Иван Kupriyevich Скуридин закрыл ствол вражеского пулемета своей грудью. Вдохновенная подвигом Скуридина, рота поднялась в атаку, сметая врага.

В музее истории Ленинграда хранится обгаренный кровью комсомольский билет № 8038488, выданный И. К. Скуридину в Магадане 8 марта 1940 года.

Имя героя носят пионерские дружины школы № 11 г. Магадана, школы № 3 г. Ломоносова Ленинградской области, школы № 1 г. Сусумана Магаданской области, школа в селе Отрадном, дом пионеров г. Макинска, а также переулок в Магадане, где на одном из домов установлена мемориальная доска.

21 января 1975 года со стапелей Ленинградского судостроительного завода имени А. А. Жданова был спущен на воду грузовой теплоход «Иван Скуридин».

Старший сержант Иван Kupriyevich Скуридин занесен навечно в списки одной из частей Ленинградского военного округа.

Министерство связи выпустило почтовый маркированный конверт с портретом Героя Советского Союза Ивана Kupriyevichа Скуридина.

А. БАТАРШИН

Магадан

## АРТЕК — СТОЛИЦА ПИОНЕРСКОЙ ФИЛАТЕЛИИ

Вновь готовится Всесоюзный пионерский лагерь «Артек» встретить юных коллекционеров. Их первый Всесоюзный сбор проходил в 1972-м, второй — в 1976 году. И вот в декабре нынешнего года самые опытные, самые активные представители кружков и клубов, победители конкурсов и выставок станут участниками третьего Всесоюзного сбора юных филателистов.

На этот праздник приедут ребята из всех союзных республик, краев и областей. Они соберутся в дружине «Хрустальная» имени Ю. Гагарина. Срок дней проведут они здесь. Как и дома, будут учиться в школе, ходить в походы и экскурсии. Большую часть свободного времени они отдадут филателии, будут обмениваться опытом работы кружков и клубов, проведут конференцию юных филателистов «Пионеры всей страны делу Ленина верны», организуют выставку коллекций, посвященную Международному году ребенка. Состоятся конкурсы знатоков и «Рисунем марки сами».

В клубе интересных встреч юные коллекционеры познакомятся с опытными филателистами, художниками, авторами почтовых марок, журналистами.

Важным событием станет работа пионерской почты Артека. Во время сбора пионерское почтовое отделение будет гасить корреспонденцию специальным штемпелем. Эту почетную и ответственную работу выполнят пионеры, избранные советом отряда.

Артек — школа пионерского актива страны. Здесь ребята учатся проводить интересные, полезные пионерские дела. Поэтому в каждом отряде, в каждой дружине юные филателисты станут агитаторами филателии и организаторами кружков и клубов.

Когда-то мы, артековские коллекционеры, мечтали, что наша славная столица пионерии станет столицей пионерской филателии. Наша мечта сбылась — в третий раз взвоет над Артеком флаг филателистической смены.

В. СЕМЕНОВ,  
начальник комплекса  
«Горный»  
Всесоюзного  
пионерского лагеря  
«Артек»

## КЮФ И ЖЭК

Вот уже несколько лет юношеская комиссия Ленинградского отделения ВОФ работает в тесном сотрудничестве с жэками, при которых организованы клубы и кружки юных филателистов. ЖЭК и предоставляет КЮФам помещение и материальные средства.

В Ленинграде и области организовано более 30 школьных клубов. Но, к сожалению, далеко не все они работают хорошо. Например, только два представителя школьных клубов в числе 14 призеров VI Ленинградской городской

юношеской филателистической выставки 1978 года, из 20 участников зарубежных и всесоюзных выставок в 1978 году — один член школьного КЮФа. Поэтому справедливо мнение, что школьные клубы по качеству работы значительно уступают КЮФам, организованным по месту жительства ребят.

В 1978 году при Ленинградском отделении ВОФ был создан учебно-методический центр на базе подросткового клуба «Этюда» при жэке № 17 Дзержинского района. Им руководит один из зачинателей юношеского филателистического движения в Ленинграде, опытный коллекционер Леонид Павлович Глыбин.

Каждый месяц «Этюда» проводит общеклубные дни, ведущими которых являются разные КЮФы города.

Организованы встречи с интересными людьми, ветеранами войны и труда, традиционные конкурсы и филателистические викторины. Здесь постоянно действует общеклубная филателистическая выставка начинающих экспонентов «ТВП» — «Твори, выдумывай, пробуй».

Шефы «Этюда» — Дом кино, пионерский кинотеатр «Родина» и другие организации. Большую помощь клубу, ставшему настоящим центром юношеской филателии Ленинграда, оказывают комсомольские организации района.

И еще один пример. В городе Пушкине многие годы при районном Доме пионеров был клуб юных филателистов. В 1977 году в связи с ремонтом здания его перевели в помещение клуба «Вымпел». Вот уже два года работает этот КЮФ при жэке, став базовым в районе. Сюда пришли ребята из соседних домов, нашлись средства и для создания библиотеки. К концу 1979 года в таких клубах будут заниматься не менее 1000 ребят.

М. ГРИНБЕРГ,  
старший инструктор  
ЛОУ ВОФ





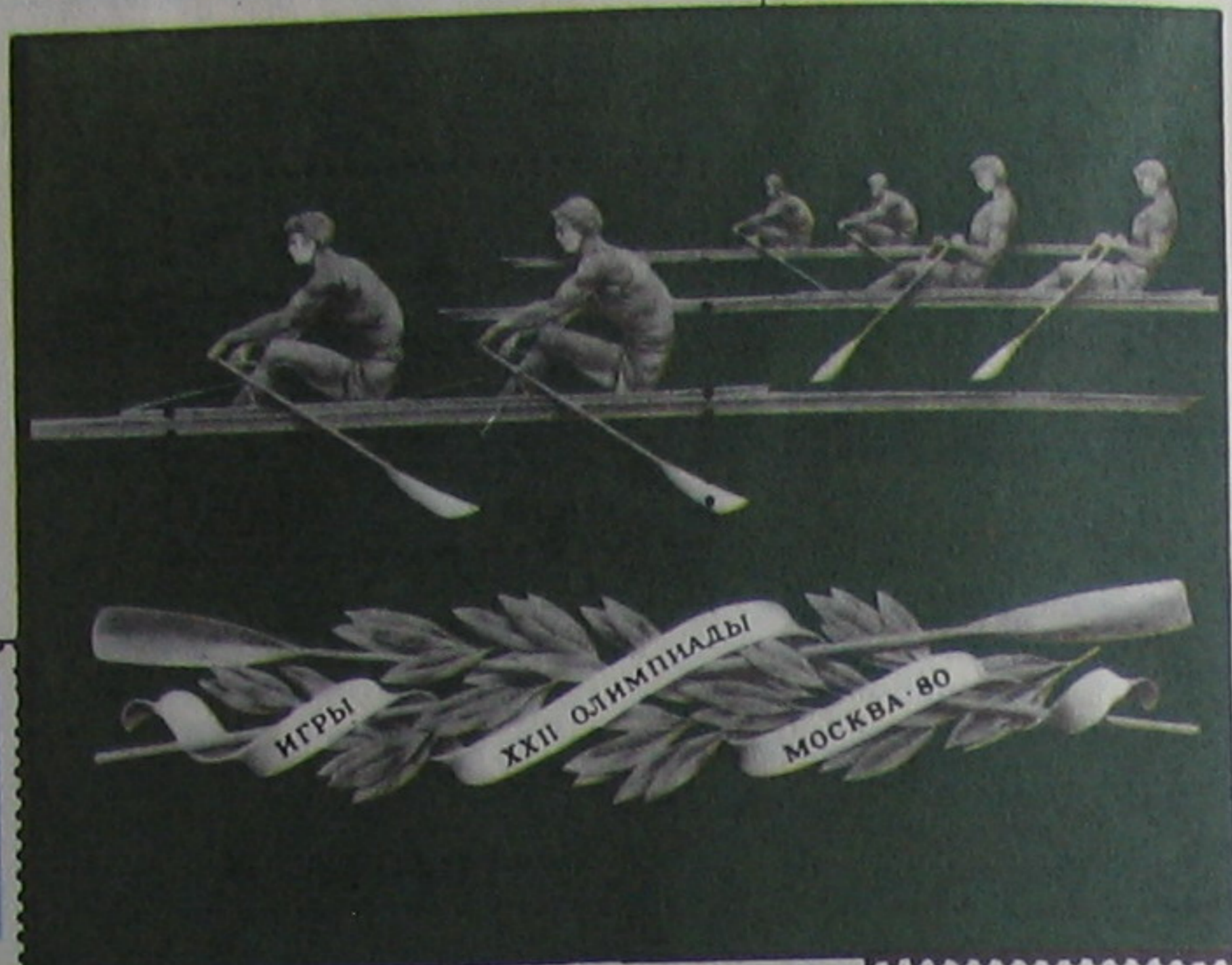
# СКИФЫ НА ОЛИМПИЙСКИХ ДОРОЖКАХ



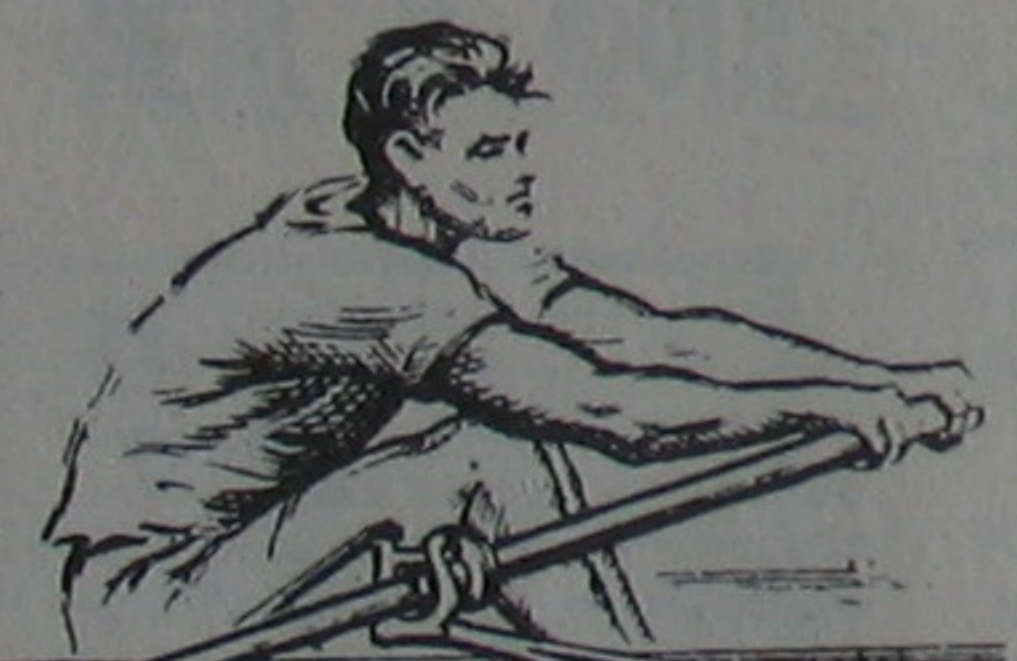
Современная история спортивной гребли начинается с 1716 года, когда в Англии были проведены соревнования с участием профессиональных лодочных перевозчиков. В конце XVIII века гребной спорт завоевывает популярность в России. А в 1860 году в Петербурге открывается речной яхт-клуб. В том же году проводится первое соревнование на народных судах различных типов.

Один из самых распространенных видов гребного спорта — академическая гребля. Его родина — Англия. С 1829 года там проводится розыгрыш традиционного матча на восьмерках Оксфордского и Кембриджского университетов. С 1839 года в Англии стали традиционными ежегодные соревнования в г. Хенлее (Хенлейская регата), победителями которых были и советские спортсмены.

Особенность академических лодок, а их называют скифы, состоит в том, что у них уключины вынесены на кронштейнах за борт. Лодки разделяются на парные и распашные. Отсюда и два вида академической гребли: парная — когда у каждого гребца по два весла и распашная — когда у гребца одно весло. В зависимости от числа гребцов лодки называются одиночками, двойками, четверками и восьмерками. На восьмерке всегда есть рулевой, четверки и двойки могут быть с рулевым и без него.



Навстречу  
Олимпиаде-80



## СКИФЫ НА ОЛИМПИЙСКИХ ДОРОЖКАХ

Академическая гребля входила в программу всех Олимпийских игр с 1900 года. С XXI Олимпиады в соревнованиях стали участвовать и женщины. Всего на Играх разыгрывается 14 комплектов наград.

Первым советским чемпионом стал Ю. Тюкалов, одержавший победу в гонке на одиночке на XV Олимпийских играх. Серебряные медали завоевали И. Емчук и Г. Жилин. Гребцам — участникам этой Олимпиады посвящена марка Франции. В Мельбурне золотых медалей были удостоены В. Иванов, Ю. Тюкалов и А. Беркутов. В Риме две советские лодки стали первыми. Изображение академической восьмерки и двойки помещено на марке Чехословакии, отметившей эти состязания. Спортсмена на одиночке мы видим на марке Польши. Таким гребцам посвятили эмиссии Польша, Куба и Югославия, на двойке — Япония и восьмерке — Чехословакия.

Всего за время участия в Олимпийских играх по академической гребле наши спортсмены завоевали 11 золотых, 9 серебряных и 8 бронзовых медалей. Особенно успешно выступали спортсмены на одиночках: они пять раз выигрывали звание олимпийских чемпионов.

Выдающийся советский спортсмен В. Иванов — единственный в истории спорта гребец, трижды выигрывавший звание олимпийского чемпиона в гонках на одиночках, чемпион мира, четырехкратный чемпион Европы, многократный чемпион СССР. Ю. Тюкалов — двухкратный олимпийский чемпион, много-

кратный чемпион Европы и СССР. А. Беркутов — олимпийский чемпион и многократный чемпион Европы на двойке парной. Среди женщин — Г. Самоорова-Константинова — пятикратный чемпион Европы на одиночке. А прославленный экипаж женской восьмерки «Крылья Советов» — «Труд» — восьмикратный чемпион Европы. Эту «великолепную восьмерку» с загребной Т. Столяровой и тренером П. А. Пахомовым мы видим на марке СССР 1956 года.

Академическая гребля нашла отражение на многих почтовых миниатюрах разных стран. Наибольшее количество знаков почтовой оплаты на эту тему выпускали Чехословакия, Польша и Румыния, Югославия, Куба, Франция, Аргентина, Япония.

Первой советской маркой, посвященной академической гребле, была миниатюра из серии, отметившей Всемирную Спартакиаду 1935 года. Выпускалась марка и по случаю первенства мира 1962 года в Швейцарии. К предстоящей Олимпиаде в Москве выпущен блок, КПД и маркированный конверт.

Соревнования по академической гребле на Олимпиаде-80 будут проводиться на Московском гребном канале в Крылатском. По конструктивным особенностям и оборудованию это единственное в мире спортивное сооружение высшего класса для гребных видов спорта, длина которого составляет 2400 метров при ширине 120 метров. Трибуну этого гребного канала можно видеть на одной из марок почтового блока выпуска 1974 года.

А. БОРОДИН,  
мастер спорта СССР

## Наблюдая природу

### ВОДОСБОР

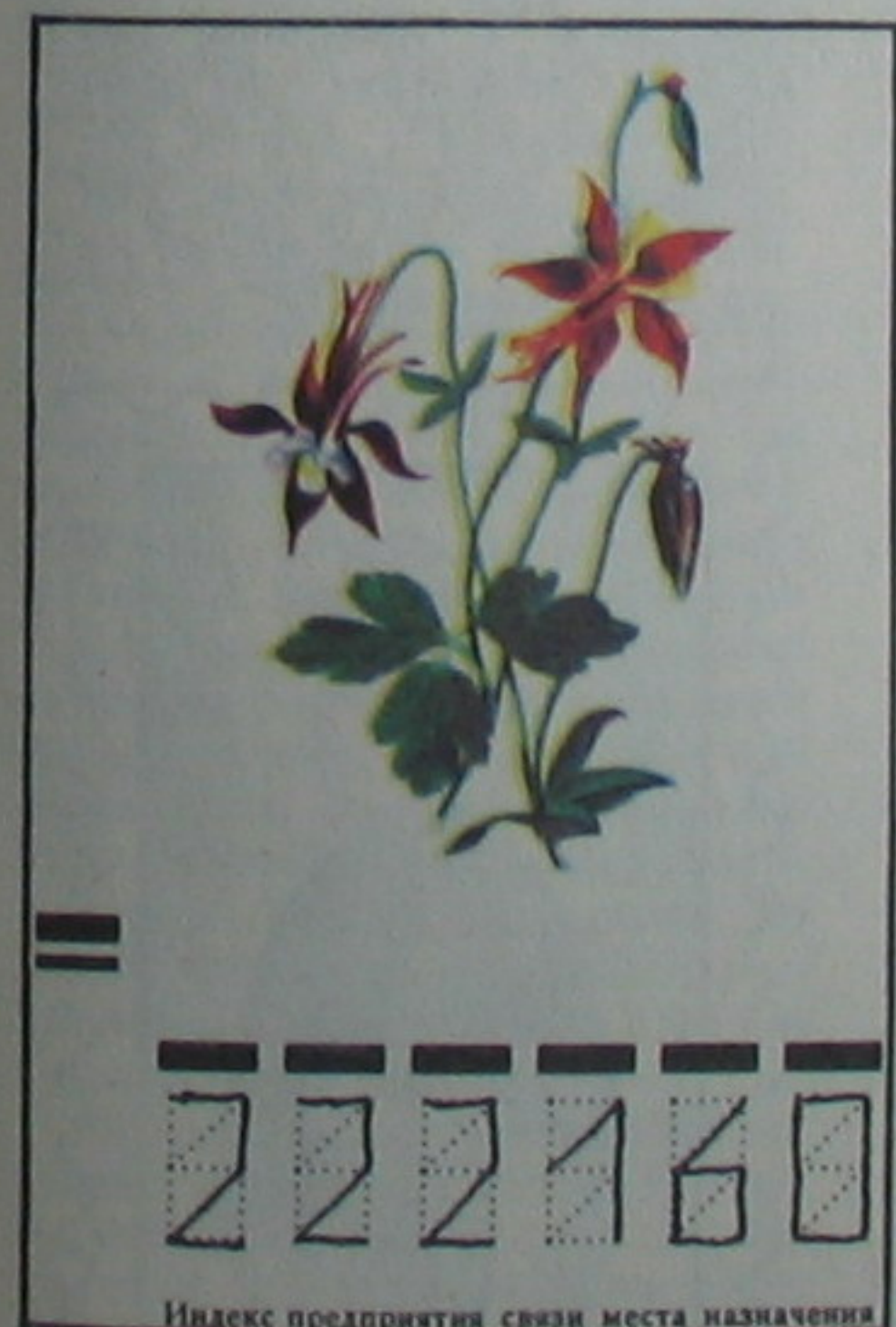


К семейству лютиковых принадлежит одно из очень интересных луговых растений — водосбор, или аквилегия, что и означает в переводе с латинского языка «водосбор», так как после росы цветок всегда наполнен водой. В народе эти цветы называют «голубками». В Германии бытовало название «туфелька эльфов», а во Франции — «цветок битой бабы» или «волшебная трава». Во Франции существует интересное предание. В одной деревушке жила очень сварливая женщина, она настолько надоела мужу своими криками и бесконечными вздорными придирками, что он ее немилосердно избивал. От стыда за свои синяки она не могла показаться на улице. Однажды через деревню проходил монах. Увидев женщину в синяках и узнав, в чем дело, он решил ей помочь. Монах посоветовал нарвать водосбора, обварить кипятком, отвар набирать всякий раз в рот при ссоре с мужем и держать его до тех пор, пока тот не уйдет на работу. Так женщина и стала поступать. В доме установилась тишина и спокойствие. Муж перестал избивать жену, синяки у нее прошли, и она от души благодарила монаха за чудодейственное средство. А волшебную траву по всей стране с тех пор стали называть «цветок битой бабы».

В СССР встречается 15 видов водосборов, всего же в природе их насчитывают до 120. Очень разнообразна окраска цветков — фиолетовые, синие, красные, розовые, белые, желтые;



Индекс предприятия связи места назначения



Индекс предприятия связи места назначения



встречаются с комбинированной окраской. Родина водосбора Северная Америка и Канада. В Европу этот цветок попал в 1640 году. Культивируемые виды условно делят на 3 группы, важнейшим признаком при этом считают наличие и длину шпорцев.

Водосбор часто воспроизводится на почтовых конвертах и марках. В 1972 году в СССР был выпущен почтовый конверт, на котором изображен водосбор олимпийский. Другой вид водосбора — обыкновенный — помещен на почтовом конверте СССР, изданном в 1973 году. Этому же виду посвящена почтовая эмиссия Польши 1967 года из серии «Растения, охраняемые в Польше». Водосбор золотистый отображен на марке Болгарии 1963 года в серии «Цветы», водосбор трансильванский на миниатюре Румынии 1967 года в серии «Цветы Карпатских гор». В 1944 году в Швейцарии был выпущен знак почтовой оплаты достоинством 30 + 10 франков, на котором водосбор — альпийский.

Ему посвящена марка СССР 1976 года в серии «Цветы гор Кавказа». Другие виды водосборов были изображены на миниатюрах Западной Германии в 1963 году в серии «Выставка «Флора и филателия» в Гамбурге», Франции и Андорры в 1971 году в серии «Доплатные марки».

Некоторые виды водосбора — олимпийский, синий, железковый и другие нуждаются в охране.

В. КУДРЯШОВ,  
кандидат  
сельскохозяйственных наук

## «ОДНА, НО ПЛАМЕННАЯ СТРАСТЬ»

Собирание... Это вечный источник подлинного знания для юноши, усиления чувств и добрых принципов для мужа и для каждого — благотворно!

И. ГЕТЕ

Марки. Какой вихрь чувств поднимали они в наших отроческих душах. Искать, найти, тащить домой бережно положив в тетрадь или учебник, а потом наслаждаться, разглядывая ее рисунок, узнавать, с чем он связан — с великой ли битвой, гениальными открытиями, путешествиями...

В. РОЗОВ

Глубоко убежден, что если не все взрослые, то обязательно каждый мальчишка и девчонка должны заниматься коллекционированием почтовых марок. Ведь не секрет, что вдумчивое отношение к этому делу воспитывает эстетические вкусы и зрительную память, прививает качества, столь необходимые в современной жизни: упорство и жажду открытий, внимательность, усидчивость, умение обобщать и систематизировать.

А. ЛЕОНОВ

Мне понятно гражданственное, эстетическое и познавательное значение советской почтовой марки, яркого и выразительного документа нашей героической эпохи.

С. КОНЕНКОВ

Почетнейшая задача нашего Общества — работа с юными филателистами. И тем успешнее мы с ней справимся, чем быстрее в нее включится огромная армия советских учителей.

Э. КРЕНКЕЛЬ  
Публикацию подготовил  
В. БАРЕУХ

### ИСПОЛЬЗУЯ СТИРАЛЬНЫЙ ПОРОШОК...

Интерпол при помощи швейцарских экспертов по филателии сумел отыскать следы подпольной фабрики, изготавливавшей фальшивые знаки почтовой оплаты. Речь идет о настоящих марках, но с некоторыми типографскими дефектами. Определенная часть коллекционеров стремится их приобрести подчас за большие деньги.

Обнаружен источник этих «раритетов». Ловкач из бельгийского городка Леббекс организовал выпуск фальсифицированных марок буквально десятками тысяч. Во время ареста его попросили показать приемы работы. Они оказались сугубо примитивными. Марки обесцвечивались стиральными порошками, а шрифтовые надписи искажались с помощью химикатов для выведения пятен на одежде.

### ДОСТАВЛЕНО С ОПОЗДАНИЕМ

Тридцать пять тысяч писем, адресованных в Португалию, были обнаружены в ...канализационной трубе на одной из окраин Парижа. Они пролежали здесь почти год. Корреспонденция, очищенная от грязи и подвергшаяся дезинфекции, доставлена адресатам вместе с официальным уведомлением, в котором французская почтовая служба приносит свои извинения за «задержку в доставке». Как письма оказались в подземном коллекторе — остается загадкой.

### МЕЧТАЮТ РАЗБОГАТЕТЬ

Бывший майор английской армии, его жена и сын, двое слуг и один «военно-

пленный» — таково население «княжества Рой», возникшего в семи милях к югу от берегов Великобритании. Эта миниатюрная держава расположилась на ржавых остатках военного корабля, севшего на камни еще в годы второй мировой войны. «Князь» объявил независимость от Англии и попросил займы у 20 банков Европы. Деньги ему нужны для ремонта своего «государства», чтобы открыть там казино, ресторан, отель, магазин сувениров и... типографию — Рой мечтает разбогатеть на выпуске марок. Но прежде должен состояться суд. Причина его — нахождение на корабле «военнопленного» — иными словами, туриста, приплывшего туда из любопытства. Рой задержал его, требуя выкуп в 20 тысяч фунтов стерлингов. «Князю» грозит обвинение в мошенничестве.

Можно вспомнить, что появление подобного «независимого» карликового государства в Европе — явление не единичное. Два года назад авантюристы из Италии захватили в Адриатическом море платформу, служившую для океанографических исследований, и организовали на ней «республику». Они тоже хотели выпускать марки и разбогатеть, но оказались за решеткой, попавшись на торговле контрабандой.

### ТОРГУЮТ КРАДЕНЫМ

Марсель — это город, где завзятый коллекционер может приобрести любую редкую вещь: старинную французскую утварь и античные вазы, гравюры и картины, марки прошлого века и средневековое оружие, японский фарфор и цинковые статуэтки эпохи германских княжеств. К услугам коллекционеров — огромное количество антикварных магазинов. Они выпускают

даже иллюстрированные каталоги имеющихся редкостей. Каталоги и привлекли внимание экспертов. На лавки антикваров был устроен полицейский налет. И тут выяснилось, что подавляющее большинство солидных фирм торгует краденными вещами. На прилавки попадают предметы не только из ограбленных музеев и старинных замков, но и из церквей и мест раскопок. Полицейские установили, что некоторые владельцы фирм сами организовывали грабежи и даже участвовали в них.

### ПРЕТЕНДЕНТ НА... ПОЧТОВЫЙ СЮЖЕТ

Шериф одного из городков в штате Висконсин обратился в Вашингтон с просьбой выпустить в серии «Великие американцы» почтовую марку в его честь. Свое официальное заявление он обосновал весьма тщательно. Во-первых, на его счету несколько убитых гангстеров, что подтверждается заверенными полицейскими протоколами. Во-вторых, он, оказывается, глава местной церкви и, как проповедник, не имеет себе равных. Это подтверждается письмами с подписями прихожан. В Америке, заключает проситель, нет другого человека с двумя подобными должностями. Интересно, как отреагируют на это почтовые власти?



A proper supply of philately materials and items is the important aspect of philately development. This is the responsibility of the Soyuzpechat (Union press distribution) Head Department of the USSR Ministry of Communications. In 1979, there are more than 900 specialized shops and stands, or twice as many as in 1975. In addition, over 29 thousand news stands also sell philately items. The range of philately products is widening from year to year to fully meet the requirements of stamp enthusiasts. These data begins issue No 11 of the magazine. The editorial board traditionally invites the readers to take part in the competition «The Best Stamp 1979». The entrants are to choose the best postage issue from over a hundred of postage stamps and blocs put out this year by the USSR Ministry of Communications. The letters should be marked «The Best Stamp 1979» Competition, please, address to the Editorial Board. The winners will be given valuable souvenirs and their letters with the justification of their choice will be published. The results of the competition will be summed up in May, 1980.

In 1967, Bulgaria, Hungary, the GDR, Cuba, Poland, Romania, the Soviet Union and Czechoslovakia adopted a programme of joint space research later called Interkosmos. Today, many collectors compile their thematic collections of stamps commemorating various stages of this programme. L. Abramov considers such stamps in his article «Cooperation in Space».

The Soviet post office was given a task of delivering letters, newspapers, magazines, etc. to the worksites of BAM (Baikal-Amur Mainline). Postage communication is one of the things which contribute greatly to one's personal wellbeing. So, postmen have been always in one line with the trail blazers and occasionally overtake them. «Steel tracks along Yakutia» is V. Boiko's story about the heroic labour of post office personnel during the years of BAM construction.

Friendship and cooperation of Soviet cities with their foreign counterparts dating back to the years of World War II are often depicted on picture envelopes

abroad. This is a theme of the article «Twin-Cities» published on pp. 8—10.

It is for the twenty first time that the Soviet student construction teams left their campuses this year to, as Leonid Brezhnev put it, obtain the experience of collective work and creativity, to shape in themselves an active approach to life's problems. In the Soviet Union, many postage issues have been put out commemorating the summer work of student youth engaged in constructing major national projects. These issues are the theme of V. Mikhailov's article «The third semester». Stamps dedicated to A. V. Suvorov, the great Russian military leader of the past, are very popular with stamp collectors. Read an article on page 13 in connection with the 250th anniversary of his birth.

«In Local VOF Clubs» section is as never before full of information since the 4th congress of Soviet philatelists was held this October. Various local clubs share their experience in organizing various functions, searching for new forms of organized work, tell their stories, successes and drawbacks. V. Svirsky analyses the problem of philately for children saying that this is not an objective but rather a means of communicating the realm of knowledge to children. Seeking for new knowledge is a natural process for children and the boon of philately as well.

The «World Courier» contains N. Vladinets' article which gives a diverse picture of the German Democratic Republic. Other materials ranging from world stamps on disarmament to the great detectives in literature on San Marino stamps, will no doubt be interesting to all readers.

In the «Collector's Herald», we publish plenty of information on new Soviet stamps and picture envelopes, and also replies to the readers, exchange ads, etc. New in world philately is reported in the «World Displays» section, on pp. 38—48. The section completes with an information on special cancellation stamps issued in 1979, first-day envelopes, and card maximums. The «Research» section, as always, has received many letters asking for publishing articles on the history of Russian post

office. Therefore, the editorial board decided to publish on pp. 46—51 some information prepared by noted researchers D. Kuznetsov and G. Apunov. D. Kuznetsov is well known for his works on the history of Zemstvo post office in Russia and continues his work in this field. Here he publishes information on two Russian regions, the Novomoskovsk and the Sarapul. G. Apunov in his article «Russian Marine Oriental Post Office» investigates the development of Russian post communication in southern seas.

Soviet books on philately due to be published are listed on pp. 52—53.

The «Young Stamp Collector» section begins with an article on Mongolia which many stamps depict happy childhood of its little citizens. The author of the article, Yu. Kleitner, dedicates it to the International Year of the Child. To commemorate the International Year of the Child, Mongolia published a series of seven stamps. Also the section contains information on some heroes of the Great Patriotic war depicted on postage stamps. The All-Union Pioneer Camp Artek is now busy preparing for a meeting of young stamp collectors. All Soviet Republics will delegate their best collectors to the third all-Union meeting of the young stamp collectors. The article «Artek, the capital of the Pioneer philately» tells our young readers the philately history of Artek. The Olympiada-80 section continues the series of articles on the Olympic sports which will be included in the Moscow Olympics. A. Borodin now writes about rowing and canoeing, with particular emphasis on skiffs.

Columbine, an interesting flower depicted on stamps of many countries, will also be interesting to know for young stamp collectors. V. Barbut on p. 61 quotes outstanding people on philately. Reprints from foreign press are published at the end of the magazine.

Letters and articles, preferably in English or French, please address to Igor Chekhov, Editor-in-Chief, USSR Philately Magazine, Moscow, Novokhoroshevsky proezd, dom 24, korp. 1.

Издается с 1966 г.

Главный редактор  
И. В. ЧЕХОВ

Редакционная  
коллегия:

Н. А. АФАНАСЬЕВ,  
К. А. БЕРНГАРД,  
П. С. ДОРОШЕНКО,  
А. И. КАЧИНСКИЙ,  
П. Ф. МАЗУР,  
Г. М. МАРТИРОСЯН,  
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,  
В. В. ПРИТУЛА,  
Б. А. СЕРЕГИН  
(заместитель  
главного редактора),  
Р. П. СОЛДАТЕНКОВ,  
Л. Ф. СТРИЖОВСКИЙ,  
Ю. Г. СУМАРОКОВ  
(ответственный секретарь),  
Л. С. ТРАВКИН,  
Г. И. ШЕЛЕПОВ  
Оформление  
художника  
И. Л. МАРГОЛИНА  
Художественный  
редактор  
Е. И. ЛЕБЕДЕВА

Технический  
редактор  
К. А. ГРИГОРЬЯНЦ

Корректор  
О. В. ЧИЖОВА

Издательство — Центральное  
филателистическое агентство  
«Союзпечать»  
Адрес редакции: 123308,  
Москва, Д-308,  
Новохорошевский проезд, 24,  
корп. 1.

Телефоны: 191-30-51,  
191-35-35  
A04770

Подписано к печати 29/X-1979 г.  
Формат 70X100 1/16  
Объем 6,6 уч.-изд. л.  
Заказ 2036. Тираж 106 275 экз.  
Цена 30 коп.

Чеховский полиграфический  
комбинат Союзполиграфпрома  
Государственного комитета  
СССР  
по делам издательств,  
полиграфии и книжной  
торговли  
г. Чехов Московской обл.

## СОДЕРЖАНИЕ

Лучшая марка 1979 года

### СВОЯ ТЕМА

Л. Абрамова. Сотрудничество в космосе 2  
В. Бойко. Стальной путь в Якутию 5  
Г. Боровков, А. Пономарев. Породненные города 8  
В. Михайлов. Третий семестр 11  
М. Спивак, А. В. Суворов 13  
И. Шахов. Помогла «Малая Третьяковка» 14

### В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ

Э. Федосеев. В краю вологодском 15  
Э. Винцовский. Клуб исследований 16  
В. Свирский. Всем миром 17

### ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

ГДР 20  
Всемирный курьер 24  
Что, где, когда 25  
А. Лазарев. Марки острова Ньюфаундленд 26  
Ядерное разоружение на марках 26  
Л. Федоров. Под крылом монополий 26  
А. Миль. Знаменитые детективы 27

### ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

Читатель спрашивает — отвечаем 28  
Почтовые конверты Министерства связи СССР 29  
Объявления 32, 37, 45  
Каталог 33  
В почтовых окнах мира 38  
Специальные почтовые штемпеля 1979 года 43

### ИССЛЕДОВАНИЯ

Д. Кузнецов. Земская почта 46  
Г. Акунов. Русская морская восточная почта 48  
К. Новик. Все о картмаксимумах 53

### ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

Ю. Клейнер. Дети Монголии 54  
А. Батаршин. Герои не умирают 56  
В. Семенов. Артек — столица пионерской филателии 57  
М. Гринберг. КЮФ и жэк 57  
А. Бородин. Скифы на олимпийских дорожках 58  
В. Кудряшов. Водосбор 60  
В конце номера 62

